



**SORGEM**
INTERNATIONAL
MARKET RESEARCH

CODIFAB

Etude de perceptions et attentes des usagers des immeubles Grande Hauteur à Vivre Bois

Préparé par :
Sophie MICHEL
Nicolas HÉBERT

Préparé pour :
Marcel CHOURAQUI
Marie-Cécile PINSON



Rappel des objectifs et de la méthodologie

Le dispositif au global : une articulation méthodologique Quali & Quanti

1



Pour identifier les logiques à l'œuvre dans la thématique et construire les bons items à mesurer en quanti

Exploratoire online d'environ 30 personnes sur une période de 4 jours

2



Quantification de l'étape exploratoire et segmentation des cibles et des perceptions

Échantillon de 1500 personnes représentatif des français âgés de 18 à 74 ans

3



Opérationnalisation pour contribution directe à la rédaction du guide PUCA : des résultats clairs et opérationnels pour CODIFAB

Présentation des résultats + workshop d'accompagnement



Résultats articulés Quali & Quanti

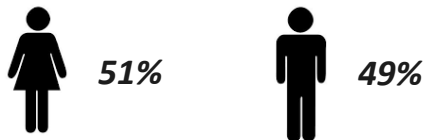


1.

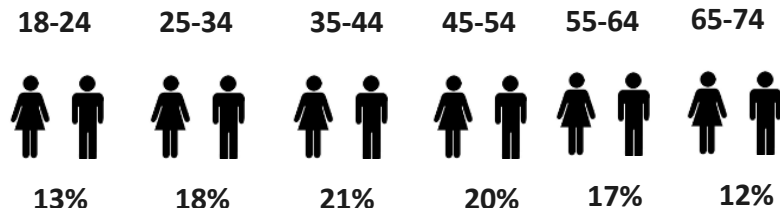
Cadrage de l'échantillon

Un échantillon représentatif de la population française 18-74 ans

Sexe

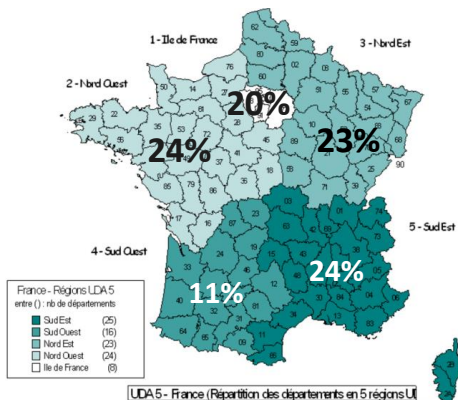


Age



Age moyenne : 44 ans

Région



CSP

CSP+ = 31%
CSP- = 35%
Inactifs = 34%

Statut

Marie = 37%
Pacsé = 6%
En concubinage = 21%
Célibataire = 25%
Divorcé(e) = 9%
Veuf (veuve) = 2%

Famille

Famille traditionnelle = 75%
Famille recomposée = 15%
Famille monoparentale = 10%

Foyer

1 personne 23%
2 personnes 35%
3 personnes 20%
4 personnes 16%
5 personnes et + 7%

Moyenne = 2,5

Enfants

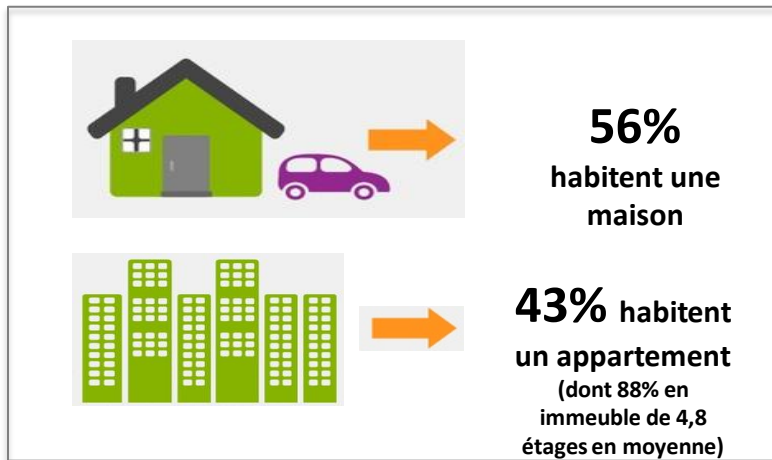
Oui, ils vivent au foyer en permanence 33%
Oui, ils vivent au foyer en alternance ou de temps en temps 8%
Oui mais plus au foyer 25%
Sans enfant 36%

Nbre Enfants

1 43%
2 42%
3 12%
4 3%
5 et plus 1%

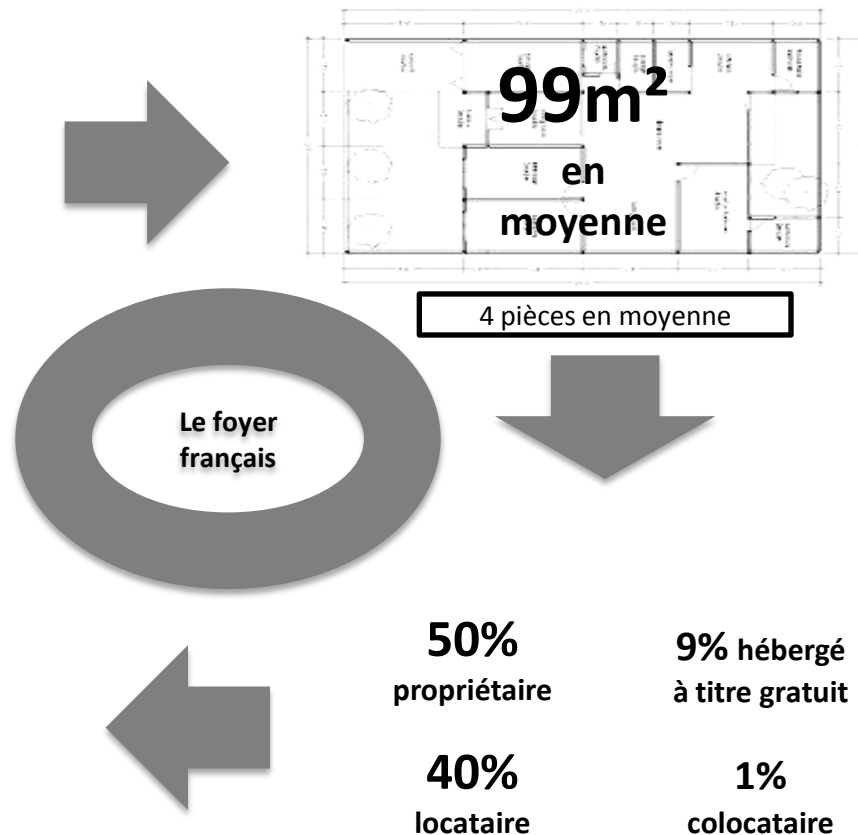
Base: tous, n = 1500

Le foyer français en quelques chiffres



41% vivent avec des enfants au foyer

1,8 enfants en moyenne



Base: tous, n = 1500



2.

Les perceptions du bois comme matériau, du Vivre Bois

Données de cadrage sur le bois

**Dans un contexte sociétal large, le bois est un bien précieux et en danger....
Ce qui va contraindre les offres Vivre Bois à en respecter les logiques associées**

Historiquement, une matière convoitée : richesse incarnée par la propriété de la terre et des bois ...

Imaginairement : des endroits envoutants, incarnés : monstres, esprits, cache, refuge

Scientifiquement, au cœur de l'humanité : les écosystèmes, l'abri naturel de nombreuses espèces, l'oxygène, le CO2

Économiquement, un enjeu majeur depuis des siècles : déforestation, exode rural, chauffage ...



Images postées par les participants

Écologiquement, le bois associé aux dangers écologiques contemporains : ressource attaquée, poumon de la terre, teck, huile de palme

Médiatiquement fortement présent, le bois au cœur des discours : matière mise en danger par l'économie, par le réchauffement climatique ...

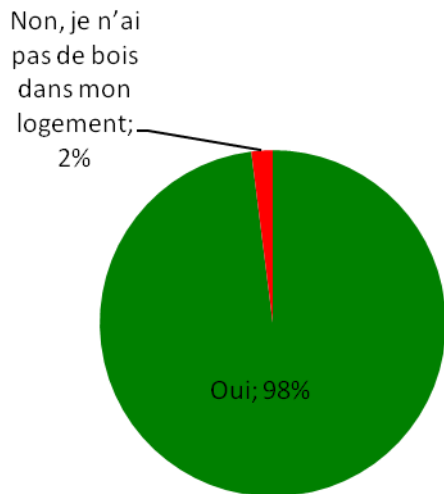
...

Géographiquement élastique, un thème à la fois mondial et local : amazonie et régions françaises forestières, incendies ...

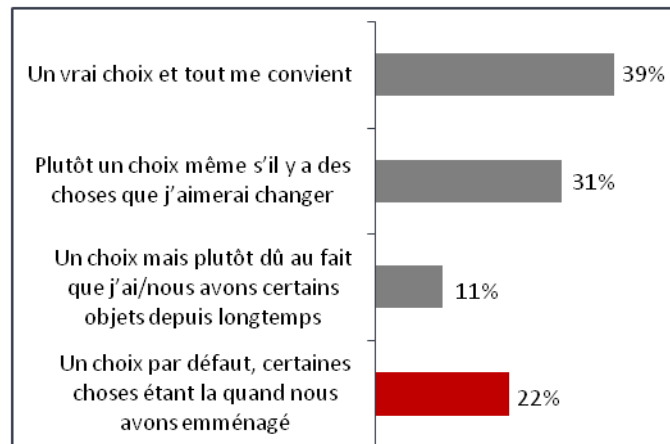
Les révélateurs de l'impact de cette matière précieuse dans l'état des lieux à date

1/ Un taux de possession du bois et une satisfaction à la détention assez rares

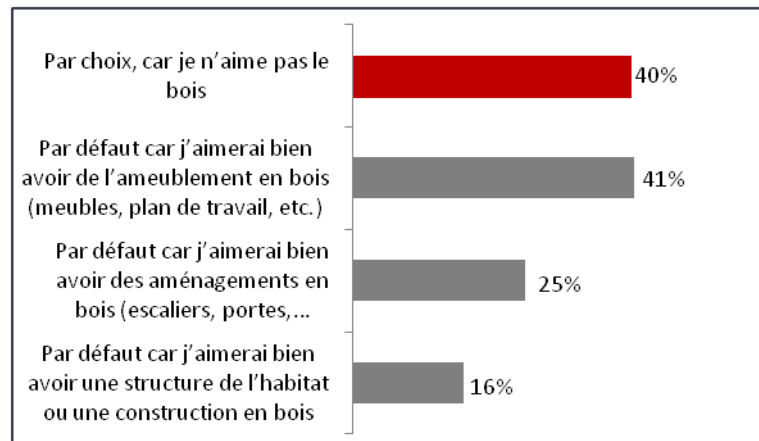
Q26. Merci d'indiquer si vous avez du bois dans votre logement aujourd'hui, et le cas échéant de quelles choses il s'agit ?



Base: tous, n = 1 500



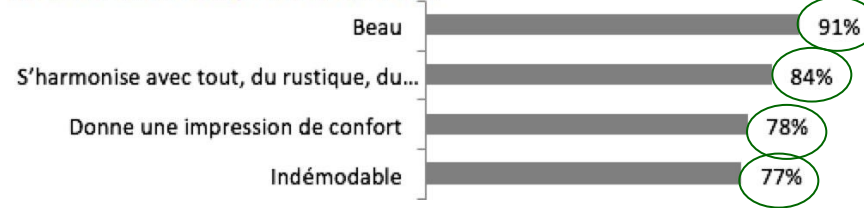
Base: 1 474



Base: 26

Un tel taux de possession s'explique aisément : le bois on l'aime, il fait partie des must haves du foyer

Q32. Pour moi le bois, c'est avant tout :

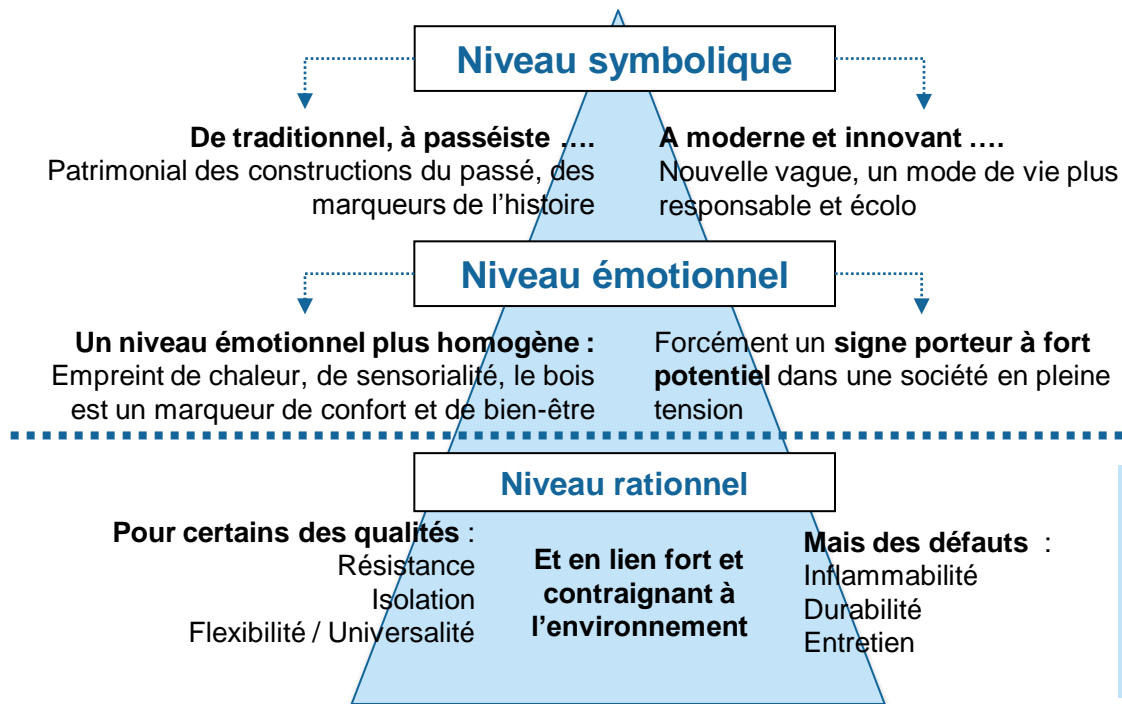


LE BOIS, DE PAR SES MULTIPLES QUALITÉS, SÉDUIT DES PUBLICS LARGES ET VARIÉS.

- Contrairement à d'autres matières, **le bois ne s'enferme pas dans un design unique**. Il peut être rustique, authentique, atemporel, moderne, ultra-design : il sait tout faire et est tout à la fois
- Le bois, de par sa naturalité, induit de **fortes valeurs de bien-être et de confort**, ce qui en fait une **matière unique**
- A ce titre, le **bois est une matière valorisée et valorisante** qui s'inscrit naturellement dans les tendances fortes sociétales : être bien chez soi / mon foyer = mon cocoon / un chez soi respectueux de mon mode de vie et des autres....

Les révélateurs de l'impact de cette matière précieuse dans l'état des lieux à date

2/ Les champs émotionnels et symboliques du bois sont : ultra-riches + ultra-aspirationnels et très unanimes sur l'échantillon



Les niveaux émotionnels et symboliques sont **acquis**.

Ils sont pour autant à « **stimuler** » à travers des offres qui incarneront demain les logiques et codes des arts de vivre le bois

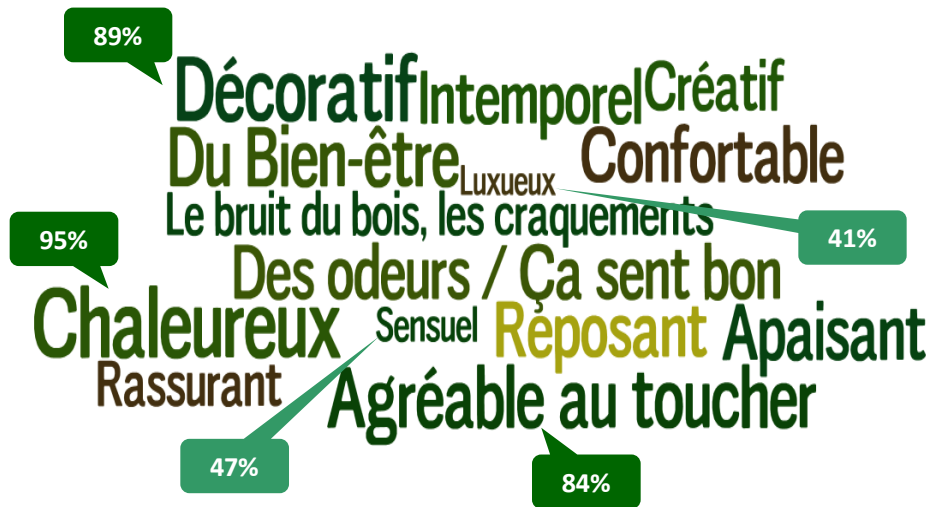
Des **défauts** sur lesquels **communiquer** et **rassurer**

Le **pilier environnemental** est à **intégrer** sans conteste : une matière vivante, saine et évolutive provenant d'un environnement en danger qui **contraint toute la filière** à une gestion responsable des forêts / des essences, des chantiers et de la promotion générale du Vivre Bois

Des bénéfices tant sensoriels et émotionnels qu'esthétiques indiscutables pour le matériau. Ensuite des polarisations dans les opinions plus liées au style et au design (Cf. étude VIA)

Les bénéfices sensoriels et émotionnels

Q31. Que vous en ayez ou pas, l'idée d'avoir du bois chez vous, c'est :



Les bénéfices esthétiques

Q32. Pour moi le bois, c'est avant tout :



Base: tous, n = 1 500

La chaîne de valeur du bois est une exception du genre : elle induit des bénéfices émotionnels et sensoriels multiples, riches et partagés par une grande majorité

Décoratif Intemporel Créatif
Du Bien-être ^{Luxeux} Confortable
Le bruit du bois, les craquements
Des odeurs / Ça sent bon
Chaleureux ^{Sensuel} Réposant Apaisant
Rassurant Agréable au toucher

LE BOIS : UNE MATIÈRE COCOON, PANSEMENT, APAISANTE

- Une matière qui **convoque 4 des 5 sens** : agréable à la vue, plaisir au touche, une odeur unique, une sonorité propre (ça craque, ça vit)
- Une convocation qui s'explique par **la naturalité du bois** : un **cadeau de la terre**, une ressource précieuse, une matière qui **impose le respect** et qui **contraint** la prise en compte **environnementale**
- Une matière qui **diffuse et infuse directement sur le bien vivre**, le vivre mieux.... A ce titre le choix de l'intitulé VIVRE BOIS ne pouvait être mieux choisi!
- Une **matière unanimement plébiscitée**, élastique donc : elle sait être tous niveaux de gamme : **entrée de gamme à luxe**

« La chaleur ! Un feu de cheminée ! Le cocooning ! Une atmosphère très spéciale qui me fait penser à mon « autrefois ». **« Autrefois », c'est mon enfance à la campagne**, l'image de mon père qui nous ouvrait un chemin pour que nous puissions aller à l'école du village. Le bois, ce sont les longues promenades en forêt. Quand je pense au bois, je sens la bonne odeur de la forêt sous la pluie. Je sens le parfum d'un feu de bois, je l'entends qui crépite, ce feu, dans la cheminée de mon enfance. Je me souviens des boiseries, des poutres, du vieux plancher de la cuisine, des meubles qui venaient de ma grand-mère, tout sculptés, magnifiques. Le bois, pour moi, **ça évoque le passé, mais un passé que j'ai envie de transposer dans mon présent.** » (Yolande M. (63) - Secrétaire Mairie (retraite))

« Pour moi, le **bois dans un foyer devrait être omniprésent afin de favoriser le sentiment de bien-être** » (Nathalie P. (38) – Gendarmerie)

Une matière à fort potentiel indéniablement, loin devant d'autres matières et matériaux.

Une matière qui, sous condition d'être bien mise en valeur, explicitée, magnifiée, est valeur-ajoutée indéniable pour les constructions de demain

La chaîne de valeur du bois est une exception du genre : le bois est naturellement esthétique, esthétisant et créatif

LE BOIS SE POSITIONNE ASSEZ RAPIDEMENT EN OPPOSITION À DES MATIÈRES « MORTES » FIGÉES ET NOTAMMENT EN FRONTAL AVEC LE BÉTON DANS LE DOMAINE DE LA CONSTRUCTION.

- **Une matière esthétique** : naturellement, une belle matière qui induit chaleur et design
- **Une matière créative**, plus souple, flexible et plus créative VS notamment le béton, la brique, le BA13 : une **attente** donc de **créativité**, de **personnalisation** et de **malice**
- Une **matière atemporelle donc très universelle** : elle peut être authentique, moderne, brute, naturelle, classe et design, elle traverse les époques et ainsi séduit TRÈS largement

L'esthétisme inhérent à la matière BOIS est un vrai « plus », un réel bénéfique VS les autres matières....

Il doit être intégré aux concepts et projets liés au Vivre bois pour en exploiter tout le potentiel, répondre aux attentes et promouvoir des niveaux de gamme différents : LES VIVRE BOIS

Ma touche vintage/ à l'ancienne
C'est un style rustique qui me plaît
Ma touche de modernité
Mes plus jolis meubles
Les meubles de mon passé/familiaux
A la mode
Du design
Ma touche de relaxation / détente
Donne une impression de confort
Ma touche exotique
Indémodable
S'harmonise avec tout, du rustique, du moderne
Des couleurs chaudes

« Utilise pour souvent et bien entretenu. Ce n'est pas comme d'autres matériaux type béton c'est apaisant. » Isabelle G. (38) - Secrétaire (transport)



« Un escalier moderne en bois pour accéder aux étages pour mon logement et un parquet authentique en bois » (David N. (29) - Ingénieur Informatique)

« C'est l'idéal comme ambiance, à la fois c'est très chaleureux, le mélange du bois clair des chaises avec la table ça donne des reflets c'est très épuré et moderne » (Marianne M. (49) - Responsable Administrative Conseil Régional)



3.

Etats des lieux du bois comme matériaux et de la construction bois / du Vivre Bois

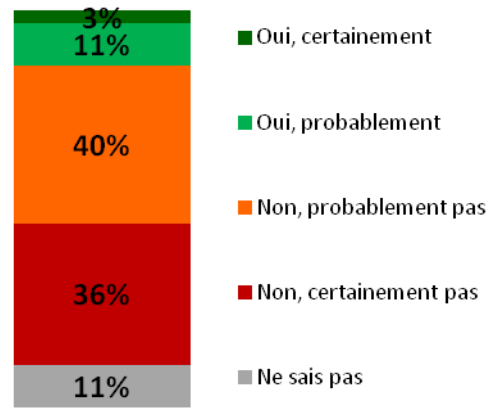
3.1

Dans les logements de particuliers

A date, un potentiel non négligeable, qui, dès lors qu'il est stimulé, gagne en puissance, offrant ainsi de belles perspectives de marché

Q35. A titre personnel, envisagez-vous dans le futur un projet bois : achat d'un logement

Intention positive : 14%

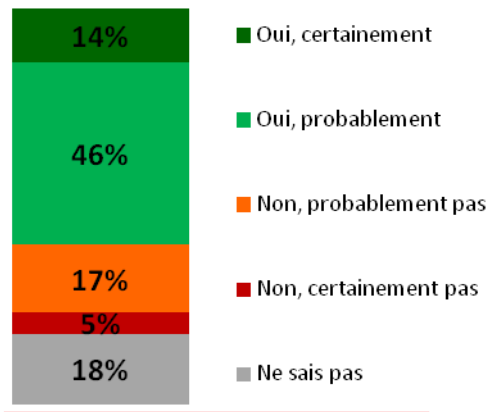


Intention négative : 76%



Q67. En fonction de ce que vous venez de voir, seriez-vous prêt à acquérir un bien en bois ?

Intention positive : 60%



Intention négative : 22%

Base: tous, n = 1 500

A date, un potentiel non négligeable, qui, dès lors qu'il est stimulé, gagne en puissance, offrant ainsi de belles perspectives de marché

A date, le bois est apprécié, valorisé, souhaité....

- Parce qu'il incarne une sensorialité et un niveau émotionnel inégalés
- Parce qu'il est à la fois atemporel et reflet de son époque : il rassure donc
-

MAIS il est à date cantonné dans un champ d'expression limité :

Plutôt associé à l'ameublement et aux petites constructions et structures, en regard de l'offre et de l'organisation du marché actuelles



Montrer le champ des possibles « BOIS / VIVRES BOIS » stimule les cibles, crée un étonnement, une surprise.

Si le marché / la filière bois se mettent en ordre de marche demain, des cibles d'ores et déjà séduites et captives pour (re)donner une vraie place au bois dans leur vie, leur foyer...

La préservation voire l'augmentation de l'apaisement et du bien-être ont / auront le vent en poupe longtemps

MAIS une mise en marche du marché qui doit respecter des conditions strictes :

on ne plaisante pas avec le bois ainsi les constructions BOIS de demain doivent en être les vitrines et les garants

A date, le bois occupe la place que le marché lui laisse

AU-DELÀ DE L'AMEUBLEMENT ET DE POINTS DE STRUCTURE LOGIQUES (CHARPENTE PAR EXEMPLE), LA PRÉFÉRENCE BOIS EST LIMITÉE CAR :

- **En termes de construction, face à la norme béton :**
 - Vouloir autre chose que le béton suppose donc une connaissance et un investissement singuliers
 - Aujourd'hui, seules les maisons et les petites copropriétés "commencent" à sortir du Béton, mais cela reste encore marginal
 - Notons que les cibles mentionnent souvent l'exemple contreproductif des parements en bois qui "vieillissent mal", peinent à "rerster beaux"
- **En termes de matériaux :** le Bois souffre d'un manque de représentativité et de pédagogie : les "faux bois" et dérivés du bois viennent brouiller les perceptions
- **Après la domination du rustique bois dans l'ameublement :** les acteurs du marché ont insufflé de la modernité avec des matières dites modernes (mélaminé – stratifié - laqué) ... Mais les cibles en reviennent (Cf Étude Courants de Création, fatigue du style Ikea, recherche d'alternatives)

Une place limitée, une connaissance fluctuante.... Le marché contrecarre le bois, réduit ses potentiels.

Le marché doit, demain, devenir pédagogue, prolige et vertueux sur le bois pour que celui-ci trouve sa "juste" place

*« Dans les années à venir, les constructions en bois vont être plus développées même si nous avons beaucoup de retard dans ce domaine en France contrairement à d'autres pays où les constructions en bois ne sont pas anecdotiques. Dans la construction, **la faiblesse principale est la longévité.** L'entretien doit être parfait pour durer dans le temps à l'échelle des siècles. » (Nathalie P. (38) – Gendarme)*

*« Ça demande des **interventions chimiques** pour lui attribuer des propriétés résistantes face à l'eau, aux intempéries, sinon, ça **devient moche**» (David D. (27) - Chef Cuisinier En Restauration Privée)*

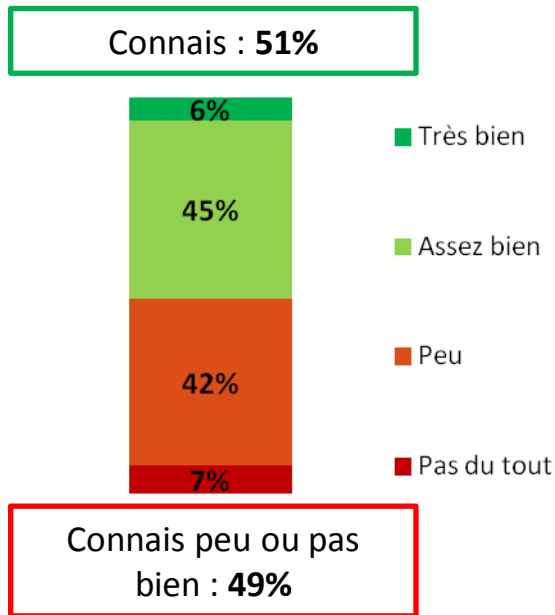
*« Le **vieillessement du bois** sur les façades avec l'enseulement ou à contrario les intempéries (pluies, neige, gel...) **C'est mal entretenu, c'est dommage**» (Thierry D. (46) - Chef De Projet Informatique Conseil Départemental)*

« Pour les volets et fenêtres en bois , un des inconvénients est l'entretien, il faut repeindre souvent, c'est fastidieux le coût car un meuble en bois massif coûte plus cher qu'un meuble en plaqué je n'ai pas d'hésitation pour choisir du bois car je connais les avantages » (Odile B. (57) - Aide Soignante (retraite))

Un taux de connaissance moyen en regard du taux de possession

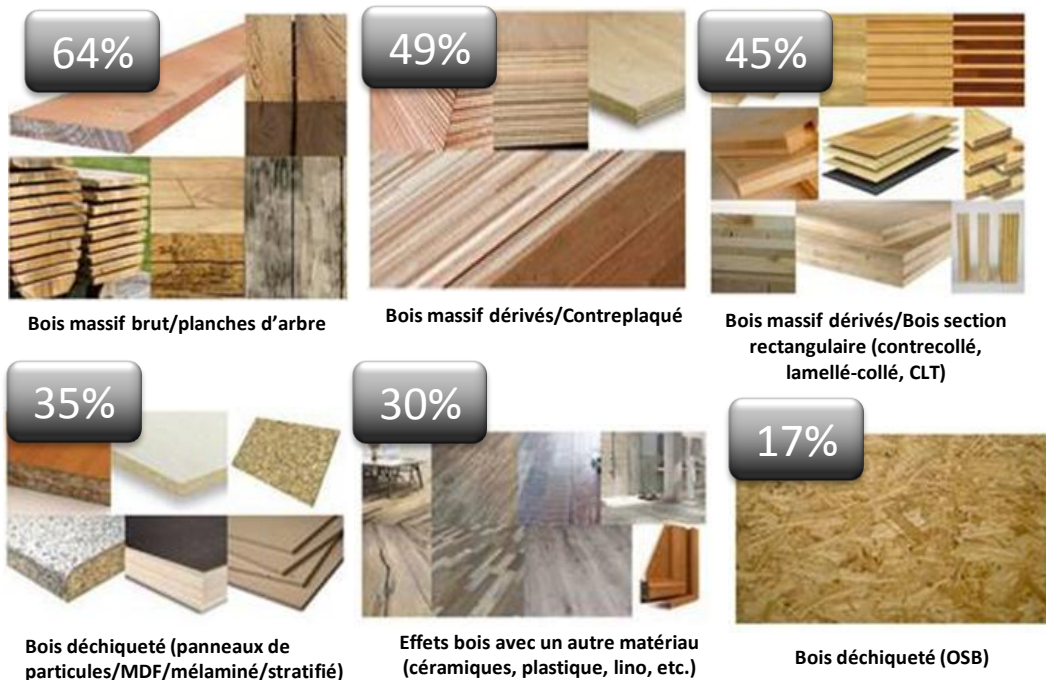
Une définition de la matière flottante : du bois certes mais des dérivés aussi

Q29. Diriez vous que vous connaissez le bois en termes de matériau de construction et d'aménagement et d'ameublement ?



Base: tous, n = 1 500

Q30. Quand vous pensez bois dans le logement, à quoi vous l'associez ?

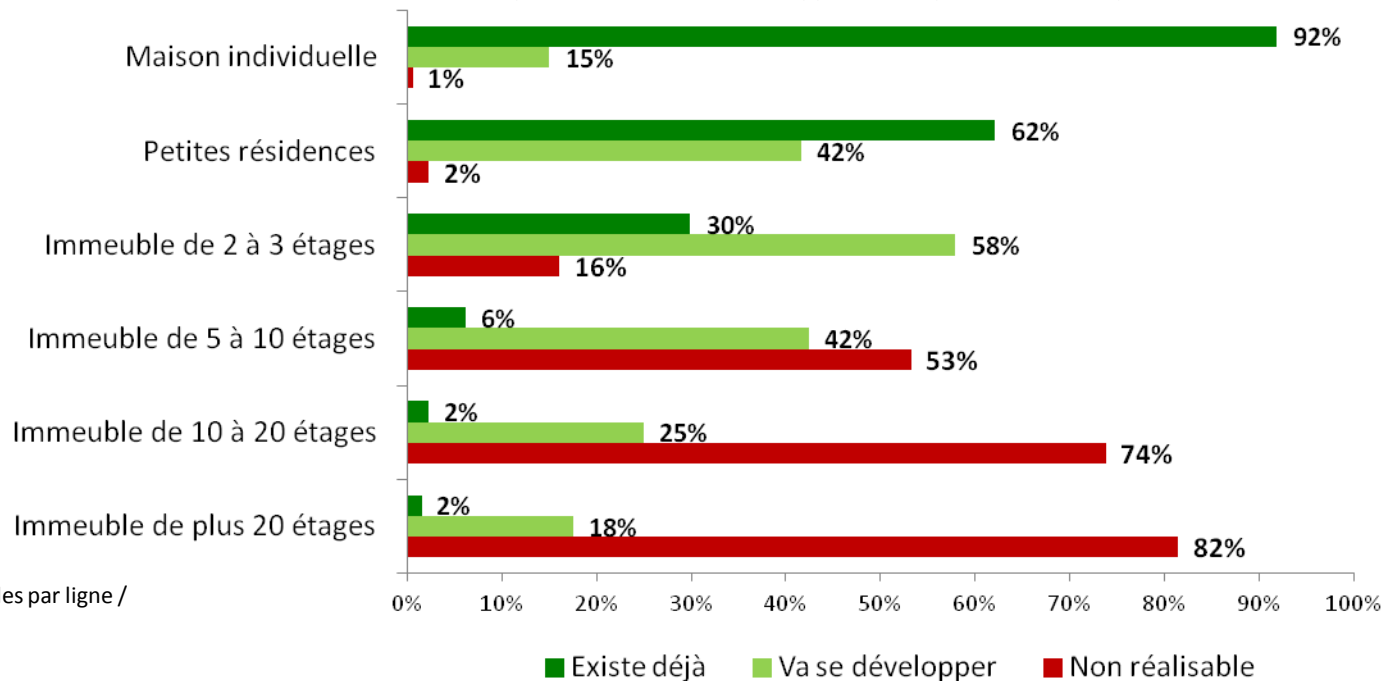


Aucune de ces propositions 3%

Des perceptions assez tranchées quant aux types de construction 100% bois qui existent à ce jour, qui vont se développer dans le futur ou qui ne sont pas, selon les français réalisables. La maison individuelle ressort comme un acquis alors qu'à l'opposé l'immeuble grande hauteur semble pour une large majorité irréalisable.

Nous allons maintenant parler des constructions en bois. Nous parlons ici de construction réalisée 100% bois (architecture, structure).

Q40. Quel(s) type(s) de construction bois existent selon vous, à ce jour à date, vont se développer dans le futur ou ne sont pas réalisables selon vous ?



Plusieurs réponses possibles par ligne /
% supérieur à 100%

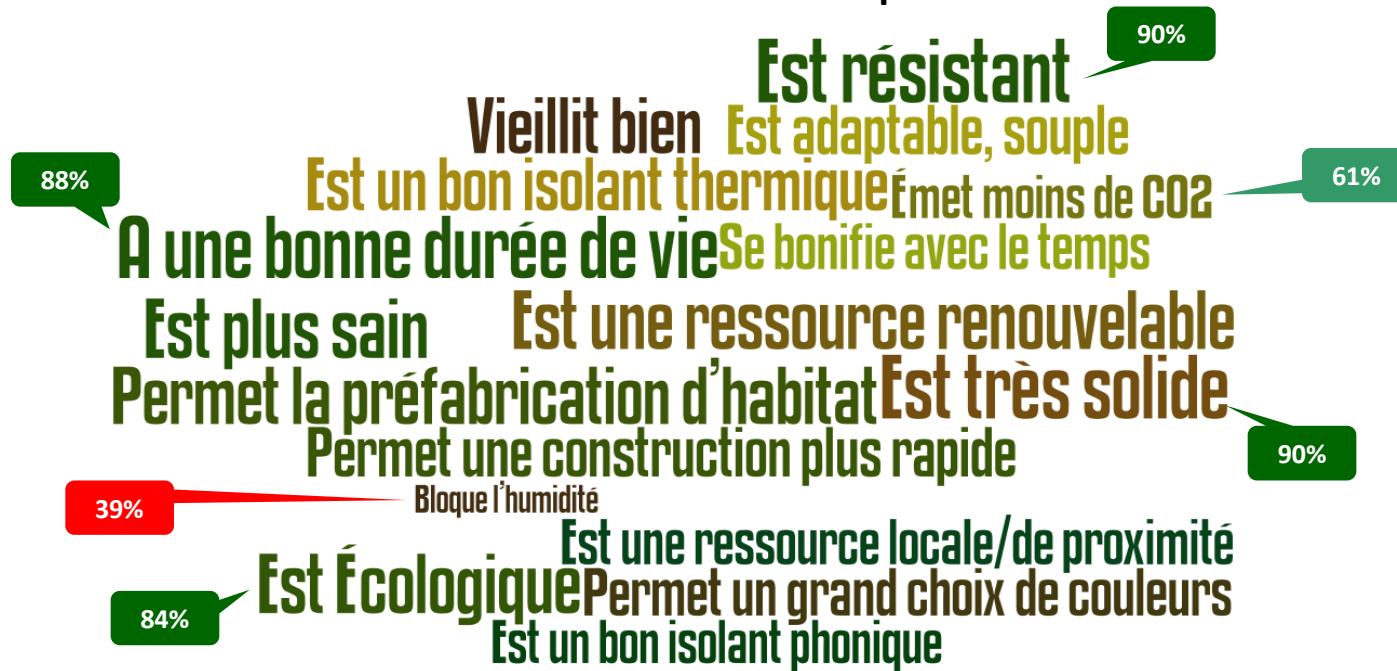
Base: tous, n = 1 500

■ Existe déjà ■ Va se développer ■ Non réalisable

Les qualités du bois qui sont associées principalement à la résistance du matériau et à ses bénéfices écologiques et environnementaux. Une qualité en retrait concernant la capacité à bloquer l'humidité.

Q33. Merci d'indiquer maintenant votre niveau d'accord concernant les qualités du bois en tant que matériau de construction et d'aménagement

Le bois est un matériau qui



Base: tous, n = 1 500 / Sous total Accord

Les défauts du bois sont liés principalement à son entretien, à son caractère inflammable. La dimension écologique liée à la déforestation est assez prégnante.

Q34. Merci d'indiquer A présent merci d'indiquer selon le même principe votre niveau d'accord concernant les défauts du bois en tant que matériau de construction et d'aménagement

Le bois est un matériau qui

81%

Est inflammable

62%

Se détériore dans le temps (aspect, couleur, etc.)

64%

A une possible apparition de moisissures, de champignons

75%

12%

12%

Non renouvelable

Vieillit mal

25%

N'est pas écologique

Nécessite beaucoup d'entretien Peut entraîner des problèmes de déforestation

Doit être traité/entretenu régulièrement à l'intérieur

Supporte mal les variations de températures

N'est pas un très bon isolant phonique

N'est pas une matière stable

Est fragile

N'est pas un très bon isolant thermique

Laisse passer l'humidité

A une durée de vie courte

91%

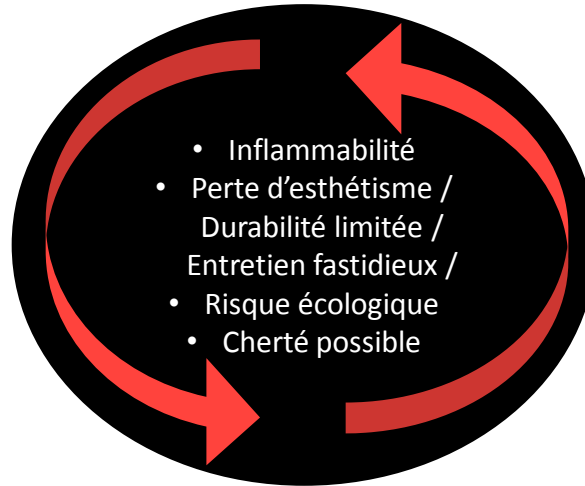
Doit être traité/entretenu régulièrement à l'extérieur

Résiste mal à l'eau

Permettre au bois de trouver SA place dans le marché suppose AVANT TOUT de lever les freins inhérents à la matière et d'en respecter les contraintes environnementales

« L'entretien, si il est mal protéger il faut faire face à des risques de putréfaction, insectes etc.. Et puis les incendies possibles » (Sylvain L. (36) - Responsable Transport Ferroviaire)

« Inflammable, demande de l'entretien sinon se dégrade ça travaille avec les variations de température, humidité... » (Dominique F. (53) - Responsable Télécoms)



« Le bois doit s' entretenir pour ne pas vieillir rapidement, les mites peuvent manger le bois, risque d' incendie rapide, déforestation, » (Sana S. (36) - Educatrice Education Nationale)

« La sensibilité à l'humidité, les moisissures, la vulnérabilité aux insectes xylophages, l'inflammabilité » (Damien B. (35) - Artisan Photographe)

Les freins et contraintes fonctionnent en système : l'un expliquant l'autre et entraînant un autre problème....

Un mécanisme que la filière BOIS doit intégrer pour l'enrayer :

- **La nécessité d'une information claire et pédagogique : une filière responsable promue par ceux qui sont en contact avec les futurs acheteurs**
- **L'effet vitrine des constructions qui sortiront de terre : obligation à démontrer que les constructions en bois sont conceptuellement pensées et tournées vers les modes et vie et Vivres Bois attendus**
- **Et des constructions qui proposent des « concepts clés en main » pour lesquels l'entretien / la durabilité du bois sont inclus dans des contrats d'entretien**

FREIN N° 1 : L'inflammabilité une prise de parole nécessaire mais simple pour désamorcer la tension



L'incendie de Troie selon Johann Georg Trautmann (1713–1769)

81% associe
bois et feu



39% disent n'avoir aucune problème
sur la résistance au feu d'une
construction bois

LE BOIS PREND FEU : CERTES !!

Mais l'inflammabilité semble solvable par un discours simple et ferme sur le "sans danger" : le traitement du bois / les solutions intégrées....

ET UNE RASSURANCE À TRAVAILLER EN S'APPUYANT SUR :

- Des Case studies de pays ayant d'ores et déjà résolu cette tension (ex : Canada / Suède...)
- Mettre en avant les constructions réalisées, leur nombre à force sera une preuve de sécurité pour les intentionnistes frileux
- A ce titre, notons qu'un mix de matériaux est une voie possible. L'idée d'un 100% bois (pour un immeuble, comprenant par ex aussi la cage d'ascenseur) peut mettre à distance

*« Si j'avais l'occasion d'avoir une maison en bois, toute en bois, croyez-moi, je n'aurais absolument aucune hésitation. On peut penser aux incendies ?... J'ai du bois chez moi, et ça ne m'inquiète absolument pas. »
(Yolande M. (63) - Secrétaire Mairie (retraite))*

« Je m'interroge sur la construction des immeubles en bois, ont-ils la même résistance que ceux construits en béton? Toutefois, n'ayant pas de culture "bois", une formation, ou une information en ce sens, me permettrait probablement de me rassurer » (Jean-Yves L. (47) - Aide Soignant Hôpital Public)

FREIN N° 2 : l'entretien à assurer pour une durabilité de la matière en termes de résistance et en termes d'esthétisme

DES PERCEPTIONS DE CONTRAINTES D'ENTRETIEN IMPORTANTES À INTÉGRER

• DES CRAINTES :

- Que la matière **s'abîme**, perde en esthétique
- Que la matière se **détérior**e, perde en robustesse
- Que la présence de la matière bois soit contraignante pour l'occupant : soucis et tracasserie liés à une **obligation d'un entretien régulier**
- Que la matière se détériorant faute d'entretien ne représente **pas un investissement « malin »** dans le cadre d'un projet immobilier

• DES OBLIGATIONS DONC À :

- **Intégrer** dans le modèle de vente (aux particuliers mais aux élus aussi) un contrat d'entretien afin de démontrer que cette caractéristique inhérente au bois est bien prise en compte et ne sera donc pas un poids ou une contre performance de l'investissement
- **Anticiper** ces craintes et tensions dès la mise en vente et dès la promotion des constructions dans les médias
- **Lutter** contre les exemples contre-productifs incarnés majoritairement par certains parements des constructions existantes

« Le bois est **sensible** à l'humidité. Dans une maison en bois, il faut avoir un chauffage performant. Pour les meubles ou les parquets en bois, il faut bien les entretenir avec de la cire d'abeilles et éviter l'humidité. **Ce qui me ferait hésiter...peut-être l'entretien** moins facile que pour le plastique ou le métal. » (Cécile H. (54) - Profession Libérale Recrutement)

« Dans la construction, **la faiblesse principale est la longévité**. L'entretien doit être parfait pour durer dans le temps à l'échelle des siècles. » (Nathalie P. (38) - Gendarme)

« L'entretien, si il est mal protéger il faut faire face à des risques de putréfaction, insectes etc.. » (Sylvain L. (36) - Responsable Transport Ferroviaire)

« Demande de l'entretien **sinon se dégrade** ça travaille avec les variations de température, humidité... » (Dominique F. (53) - Responsable Télécoms)

« Le bois s'use vraiment vite s'il n'est pas **suffisamment traité**. Il peut noircir, s'abîmer, se fendre, pourrir et être un nid à microbes. » (Clément L. (25) - Employé Automobile)

FREIN N° 3 : fiabiliser l'investissement des constructions « Vivre Bois »

Ce n'est pas tant le pricing projeté des constructions bois VS béton qui questionne, c'est davantage les possibles difficultés de revente et de plus value (un projet immobilier depuis des décades induit une plus value à la revente) qui sont problématiques.

D'où proviennent ces perceptions de difficulté ?

- D'abord et avant tout, d'un **grand manque de connaissance** sur le thème des constructions à base de bois : quelles possibilités ? Quels résultats? Est-ce une cabane en bois? Est-ce vraiment durable et résistant au temps?
- De la **part de marché des construction en bois** VS béton dans le marché actuel : peu développée, est-ce parce qu'elles sont moins fiables et durables?
- Des freins cités et notamment celui ayant trait à **l'entretien** et donc à la durée de vie du matériau **et à son coût induit** : entretenir une construction en bois est-ce coûteux?

Les envies de bois sont là, indéniablement, mais les gages de rassurance sont à date absents.

Les projets de construction Vivre Bois qui sortiront de terre demain doivent faire une démonstration vertueuse de leur viabilité pour fiabiliser les investissements : montrer qu'ils sont bien conçus, que les défauts du bois sont maîtrisés, que leur esthétisme est durable...

« Dans notre vague contemporaine de lutte pour l'écologie, je pense que l'utilisation d'un matériau naturel doit avoir du succès à condition que, les forêts ne soient pas rasées pour répondre à ce luxe. Il offre peut être une impression d'être dans un habitat sain et respectant la nature. De même, ce matériau est peu polluant voire même pas du tout. » (Constant G. (25) - Psychologue Clinique Privée)

« le bois est un élément naturel donc il faut faire attention à l'environnement et penser à la déforestation. Le bois a besoin d'être traité pour éviter les nuisibles et autres parasites. Le bois est un matériel qui s'embrasse vite, vecteur d'incendies. » (Florian R. (27) - Aide Médico Psychologique Social)

« il serait très important pour moi de savoir d'où provient le bois la provenance n'est pas toujours très claire, les conditions dans lesquelles sont gérées les forêts non plus, idem pour les conditions de travail, le transport » (Fanny C. (29) - Chef De Projet Formation)

« Il serait très important pour moi de savoir d'où provient le bois la provenance n'est pas toujours très claire, les conditions dans lesquelles sont gérées les forêts non plus, idem pour les conditions de travail, le transport » (Fanny C. (29) - Chef De Projet Formation)

FREIN N° 3 : fiabiliser l'investissement des constructions « Vivre Bois »

Comment en parle les profils interrogés ?

« J'imagine que le prix est peut-être plus élevé que pour une construction béton mais je n'en suis pas sûre. Je serais plus encline à me lancer dans un achat pour une construction en bois qui vieillirait bien dans le temps » (Patricia M. (44) – Cadre Médico Social)

« Je n'ai aucune idée des prix, mais comme souvent pour ce qui est nouveau, les tarifs sont plus élevés que pour le traditionnel. Je sais entre autre que nos poutres, ouvertures en bois, portes en bois ont coûté plus cher que d'autres matériaux, mais nous avons privilégié la qualité et nos goûts. Dans le temps, le bois ayant besoin d'un entretien très régulier, j'aurais peur du surcoût des travaux de peinture, etc...à moins que ce bois ne soit traité; et là, une crainte sur le plan sanitaire. Les produits ne vont-ils pas se révéler nocifs dans l'avenir? (voir l'amiante, le plomb, qui ont été utilisés autrefois) » (Pierrette B. (57) – Retraitée Professeur des Écoles)

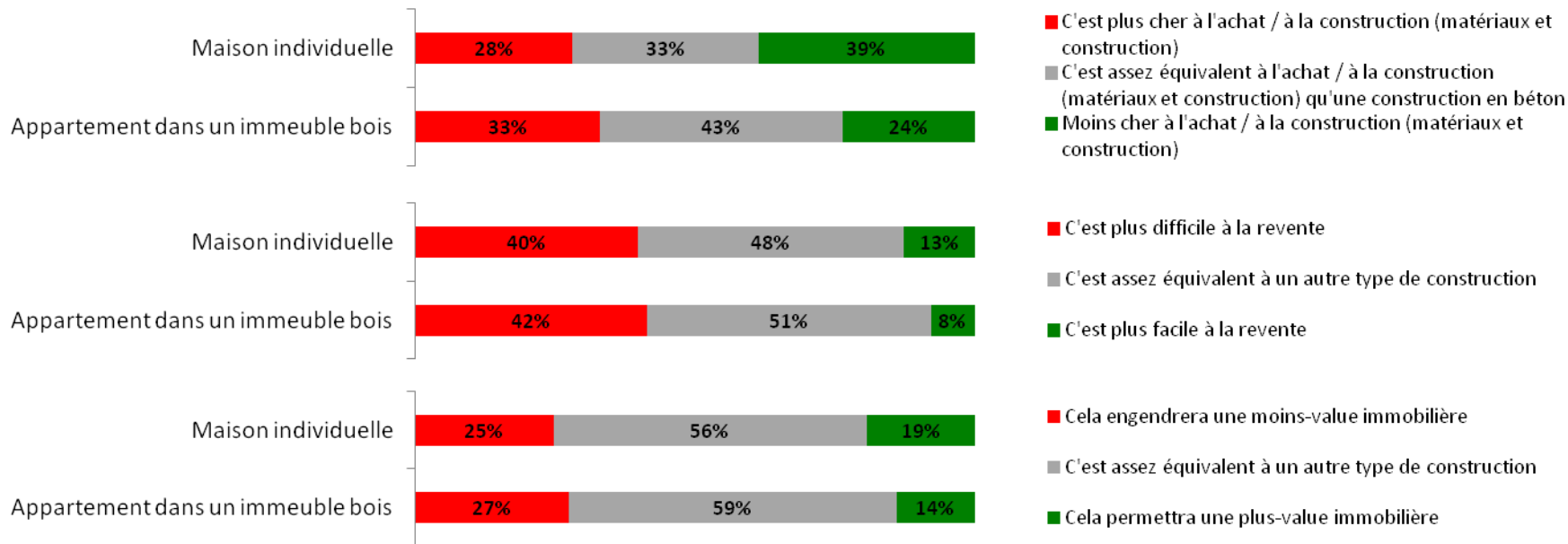
« Je pense que c'est un bon investissement. Le bois est un matériaux résistant et sain. Les gens vont de plus en plus vers une prise de conscience environnementale. Ce sont des constructions qui selon moi vont prendre de la valeur car elles vont être de plus en plus demandées. C'est aussi un matériau qui vit. Je suis plus confiante dans une construction en bois que dans une construction en béton/matériaux similaires. » (Fanny C. (29) – Chef de Projet Formation)

« J'ai entendu dire que le prix d'une construction en bois était supérieure à toute autre construction traditionnelle, mais je dois avouer que je n'ai aucune idée réelle du prix à l'achat et du coût dans le temps. Par contre, je pense que l'entretien du bois, surtout en extérieur doit être pratiqué régulièrement, soit une fois par an, ceci afin d'éviter que l'humidité occasionne des séquelles irréversibles. » (Fabrice D. (45) – Conducteur Bus)

« A mon avis, le prix à l'achat doit être nettement moins cher que pour d'autre type de construction. De même, ce genre de construction doivent être plus rapide à réaliser que pour d'autre type de construction. Peut-être l'entretien du bois cependant, peut coûter assez cher car il doit être renouveler souvent. Enfin, peut être je ne sais pas, vis à vis des constructions en bois. » (Constant G. (25) – Psychologue Clinique Privée)

Des perceptions assez clivées sur le prix à l'achat, la facilité pour revendre et sur la plus value potentielle à la revente. Des freins potentiels à lever pour favoriser l'investissement.

Q41. Selon vous, pour chacun des types de construction 100% bois (architecture, structure) ci-dessous (maison ou appartement) c'est :



Donner des garanties pour avoir la certitude du bon investissement « père de famille / transmission » : atteindre un niveau de certitude et de sécurisation de son investissement aujourd'hui plutôt associé à la « pierre »

Base: tous, n = 1 500

L'injonction environnementale : le bois = le symbole majeur de l'environnement :

LA NATURALITÉ INHÉRENTE À LA MATIÈRE CONSTRUIT UN IMPÉRATIF ENVIRONNEMENTAL À NE PAS SOUSESTIMER :

L'impératif environnemental est la contrainte émanant de la naturalité de la matière : une matière vivante, une matière évolutive, une matière à respecter et une matière à préserver.

AINSI, une **obligation a minima pour les constructions de demain** de :

- **Être issues** d'une filière bois responsable sachant gérer et préserver les forêts.
- **Être présentées** par des promoteurs éclairés : discours sur la provenance du bois, la gestion des forêts d'approvisionnement...
- **Êtres réalisées** à base de bois / d'essences sélectionnées : rassurer sur la pérennité de la construction et sur la responsabilité des bâtisseurs
- Et comme vu précédemment, **émanant d'un concept large** d'entretien et de préservation de la construction (rôle des copropriétés, des syndicats, des collectivités...)

Cette obligation environnementale fait partie du socle de base attendu dans les constructions en bois : il n'est pas négociable.

La non prise en compte de cette réalité immuable de la matière serait dommageable pour l'ensemble du marché et durablement Des cibles qui ont déjà été confrontés à des stratégies de green washing plus que contestables.

« Dans notre vague contemporaine de lutte pour l'écologie, je pense que l'utilisation d'un matériau naturel doit avoir du succès à condition que les forêts ne soient pas rasées pour répondre à ce luxe. Il offre peut être une impression d'être dans un habitat sain et respectant la nature. De même, ce matériau est peu polluant voire même pas du tout. » (Constant G. (25) - Psychologue Clinique Privée)

« Le bois est un élément naturel donc il faut faire attention à l'environnement et penser à la déforestation. » (Florian R. (27) - Aide Médico Psychologique Social)

« Il serait très important pour moi de savoir d'où provient le bois la provenance n'est pas toujours très claire, les conditions dans lesquelles sont gérées les forêts non plus, idem pour les conditions de travail, le transport » (Fanny C. (29) - Chef De Projet Formation)

Dérivés de l'injonction environnementale :

Exemple du chauffage : rassurance et logique associées au mode de chauffage

Parce que le bois promet « chaleur » et « confort » de vie supérieur

Parce que certains doutent des qualités d'isolant thermique du bois

Parce que les constructions en Bois riment naturellement avec écologie

Parce que le Bois comme matériau de construction pollue moins que la fabrication du ciment / béton....

Parce que les constructions s'améliorent toujours et encore (spirale vertueuse de l'isolation)

Parce que les individus souhaitent de plus en plus réduire leur empreinte écologique

Les logiques des cibles et leurs pensées systémiques développent des attentes très concrètes dans les réalisations en bois à venir et le système de chauffage en est une incarnation
Une évolution des modes de vie certes mais dans toute la logique inhérente au bois : un système doux, peu couteux, peu polluant

« Le bois est sensible à l'humidité. Dans une maison en bois, il faut **avoir un chauffage performant**. Pour les meubles ou les parquets en bois, il faut bien les entretenir avec de la cire d'abeilles et éviter l'humidité. Ce qui me ferait hésiter...peut-être l'entretien moins facile que pour le plastique ou le métal. » (Cécile H. (54) - Profession Libérale Recrutement)

« Le bois est un éco-matériau qui est utilisé : - comme matière première issue d'une culture donc renouvelable, - comme matériau dans la construction. A chaque étape de sa transformation et de son utilisation, le bois a un impact environnemental et énergétique plutôt faible. C'est un produit très disponible sur le marché des matériaux de construction. **Son usage permet d'importantes économies d'énergie durant toute la durée de vie du bâtiment grâce à ses performances d'isolant.** » (Fabrice D. (45) - Conducteur Bus)



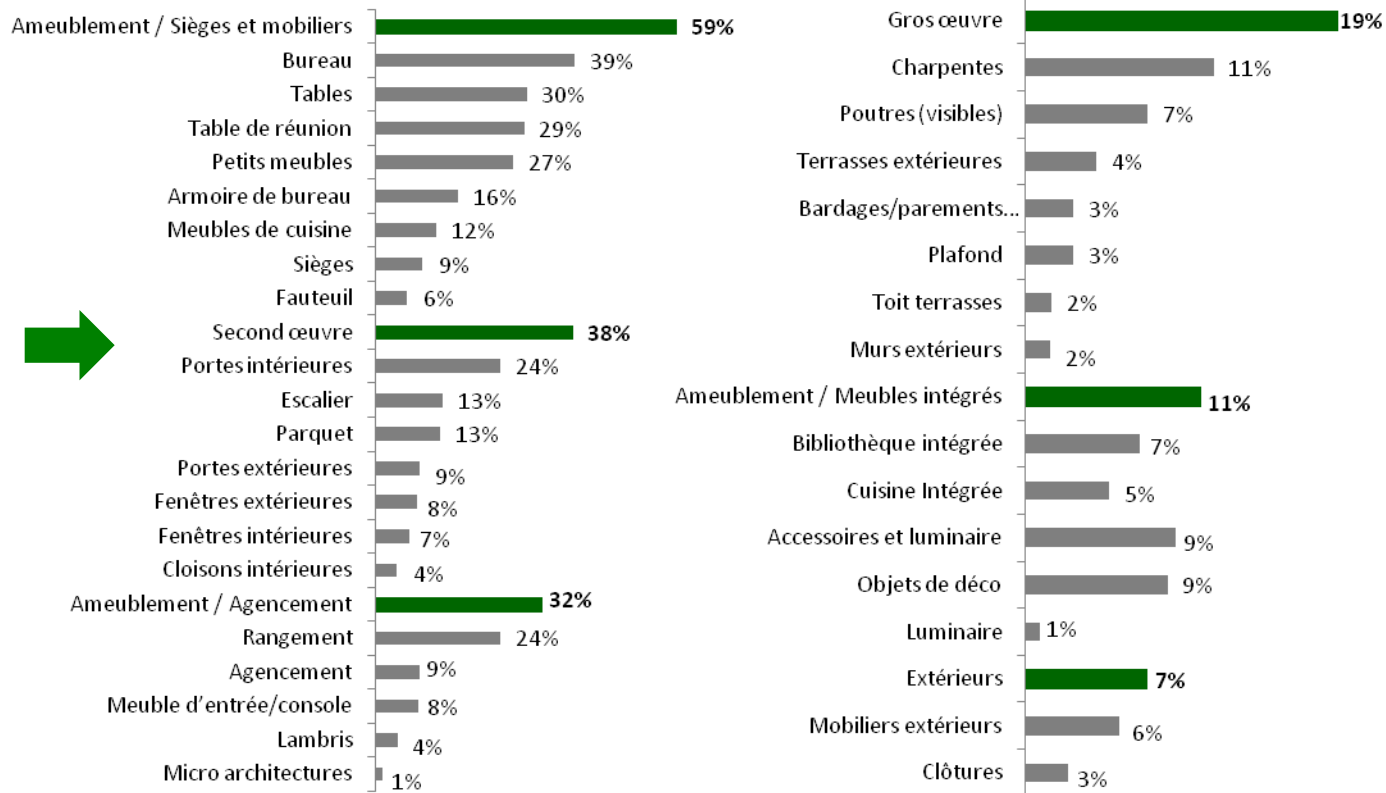
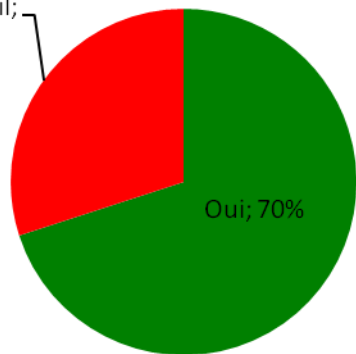
3.2

Et quid du travail ?

Même si elle est un peu en retrait par rapport au logement, une présence du bois réelle au sein des lieux de travail des français avec en majeur des éléments de mobilier cités.

Q36. Merci d'indiquer s'il y a du bois sur votre lieu de travail aujourd'hui, et le cas échéant de quelles choses il s'agit ?

Non, il n'y a pas de bois sur mon lieu de travail; 30%

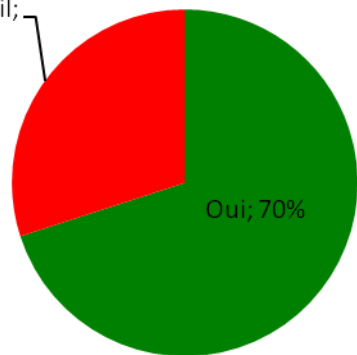


Base: actifs, n = 1055

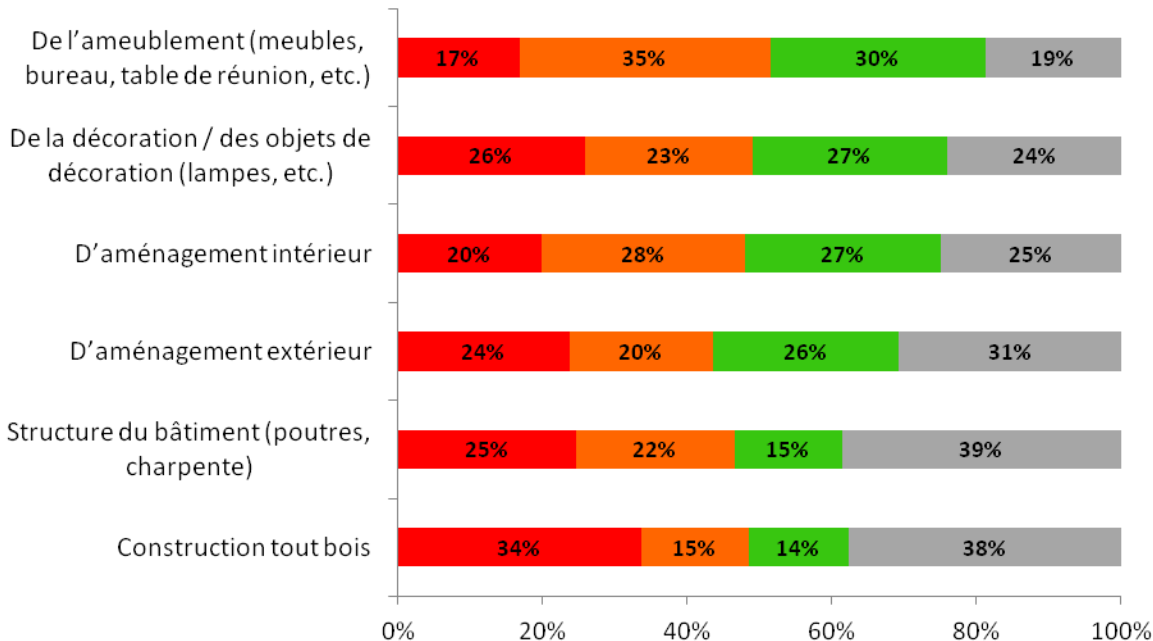
Malgré les bénéfices du bois, constat d'un engouement bien moindre sur la présence du bois sur le lieu de travail. Un questionnement sur l'offre ?

Q36. Merci d'indiquer s'il y a du bois sur votre lieu de travail ?

Non, il n'y a pas de bois sur mon lieu de travail; 30%



Q37. Merci d'indiquer dans quelle mesure, si cela s'avère possible, vous souhaiteriez plus ou moins de bois sur votre lieu de travail, et le cas échéant, à quel niveau :

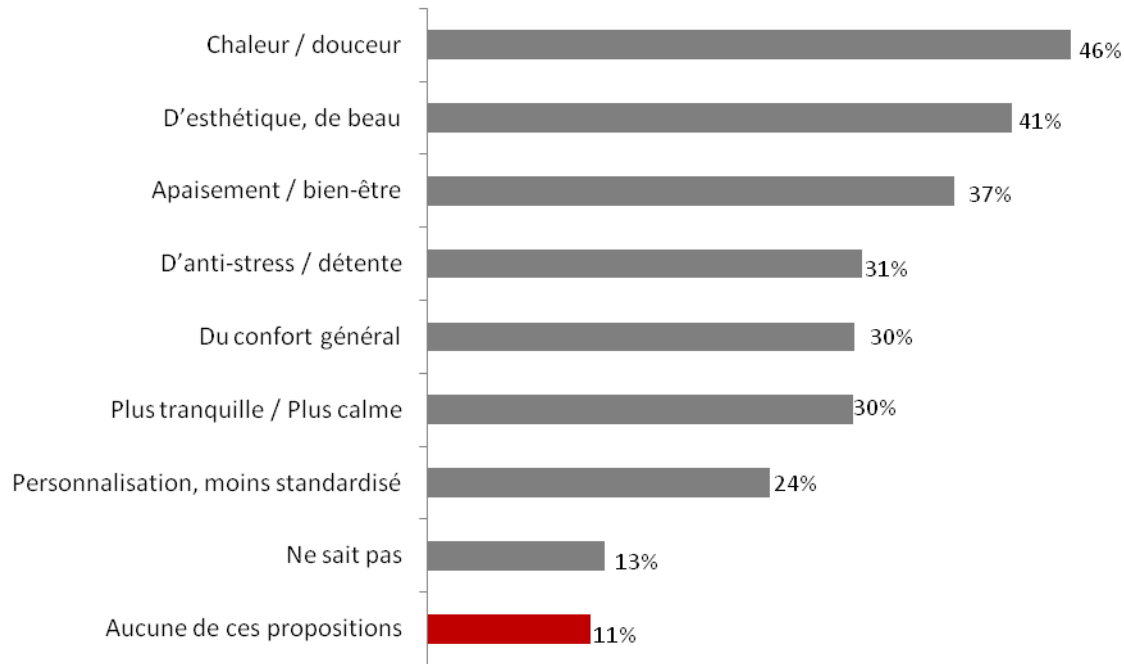


■ Je ne le souhaite pas ■ Il y en a assez ■ J'en voudrais plus ■ Ce n'est pas possible / incompatibilité (normes, espaces hospitaliers, etc.)

Base: actifs, n = 1055

Des bénéfices encore assez présents même s'ils sont moins marqués que pour le logement individuel. Un questionnement sur l'offre ?

Q38. L'idée du bois sur votre lieu de travail, c'est pour vous :



Base: actifs, n = 1055

Base: 1 055	Total	Q36. Y a-t-il du bois sur votre lieu de travail :	
		oui	Non, il n'y a pas de bois sur mon lieu de travail
		A	B
Base	1055	740	315
Q38. L'idée du bois sur votre lieu de travail, c'est pour vous :			
Du confort général	30%	34%	21%
Personnalisation, moins standardisé	24%	27%	18%
Chaleur / douceur	46%	49%	38%
Apaisement / bien-être	37%	40%	31%
D'esthétique, de beau	41%	45%	33%
Plus tranquille / Plus calme	30%	33%	23%
D'anti-stress / détente	31%	32%	28%
Autre, précisez :	2%	2%	2%
Ne sait pas	12%	11%	15%
Aucune de ces propositions	11%	8%	21%

3.3

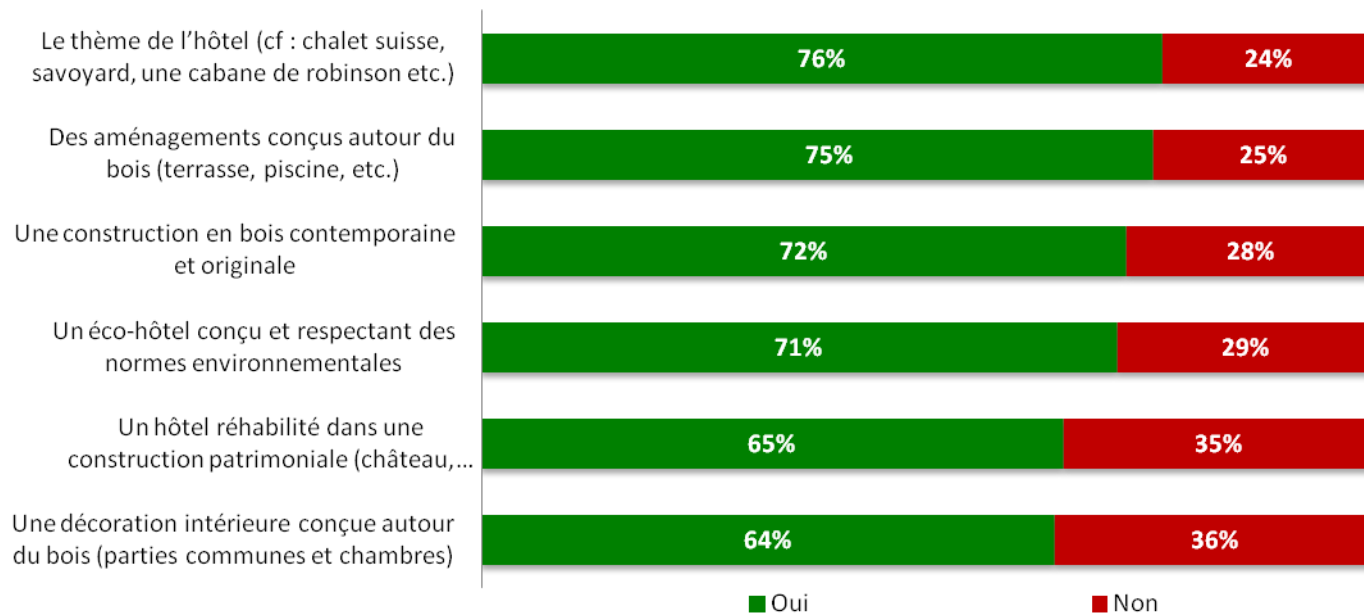
Et quid de l'hôtellerie?

De réels critères de différenciation qui représentent des leviers forts pour l'hôtellerie

Imaginons que vous recherchez un hôtel pour un weekend ou un séjour plus long

Vous avez plusieurs options de réservation dans votre fourchette de prix et selon des critères qui vous conviennent (emplacement, niveau de gamme et de service, etc.)

Q40. Une fois ces premiers critères remplis, est-ce que les critères ci-dessous pourraient faire la différence ?



Base: tous, n = 1 500



4.

Perception des planches Vivre Bois

Principe

Continuons maintenant à explorer les grandes idées, les grands thèmes associés à un axe appelé VIVRE BOIS.

Nous allons vous présenter différentes planches avec des images (posters)

Nous vous rappelons que l'idée est ici de voir comment ces posters vous parlent à vous, qu'est-ce qu'ils activent ou pas dans votre façon d'envisager votre foyer/vos bureaux/ vos lieux de loisirs d'aujourd'hui ou de demain.

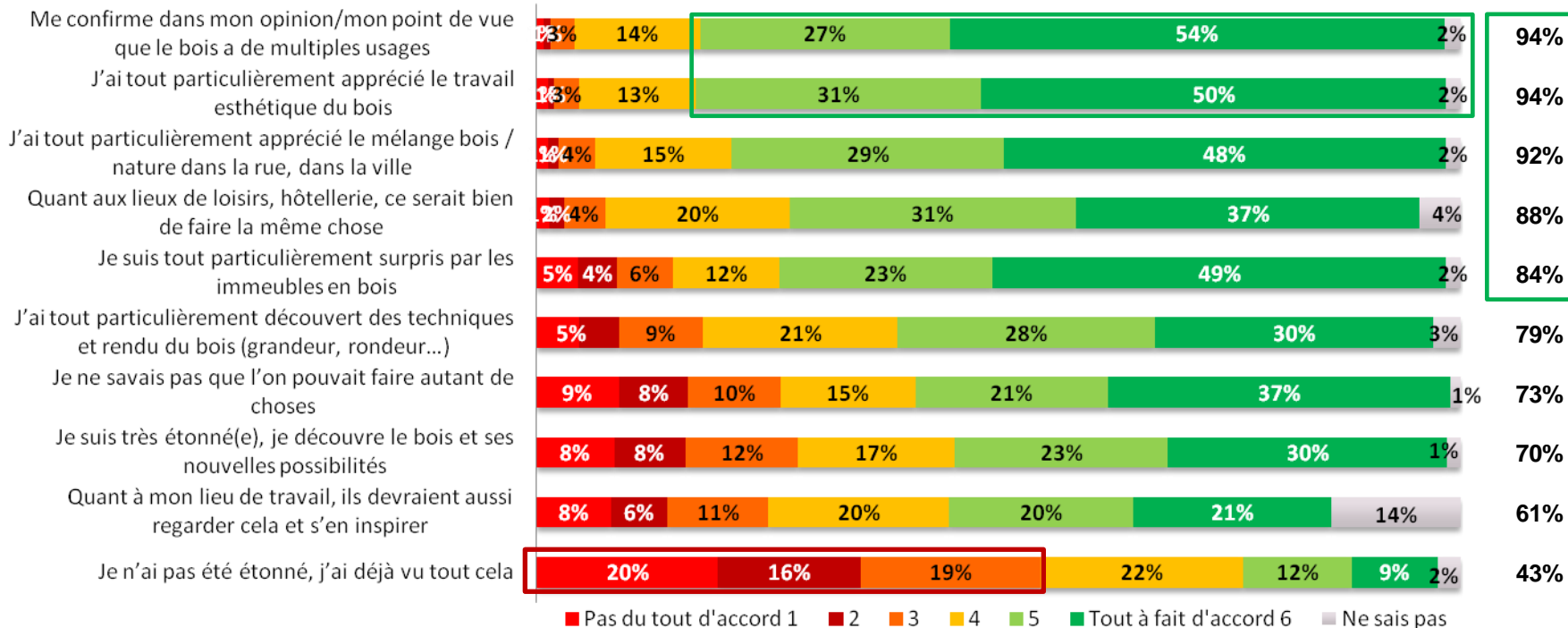


NB : Les planches ont été présentées sans les noms aux répondants. Pour plus de commodité, nous les avons réintégré pour l'analyse

Un accueil très favorable suite à l'exposition des planches qui concerne notamment la multiplicité des usages du bois, l'esthétique, le mélange bois/nature. Un étonnement certain face à la découverte des possibilités offertes et des types de construction présentés.

Q42. Voici ci-dessous différentes affirmations concernant ces planches. Merci d'indiquer pour chacune votre niveau d'accord de 1 à 6. 1 signifie que vous n'êtes pas du tout d'accord et 6 tout à fait d'accord. Les notes intermédiaires vous permettent de nuancer votre jugement.

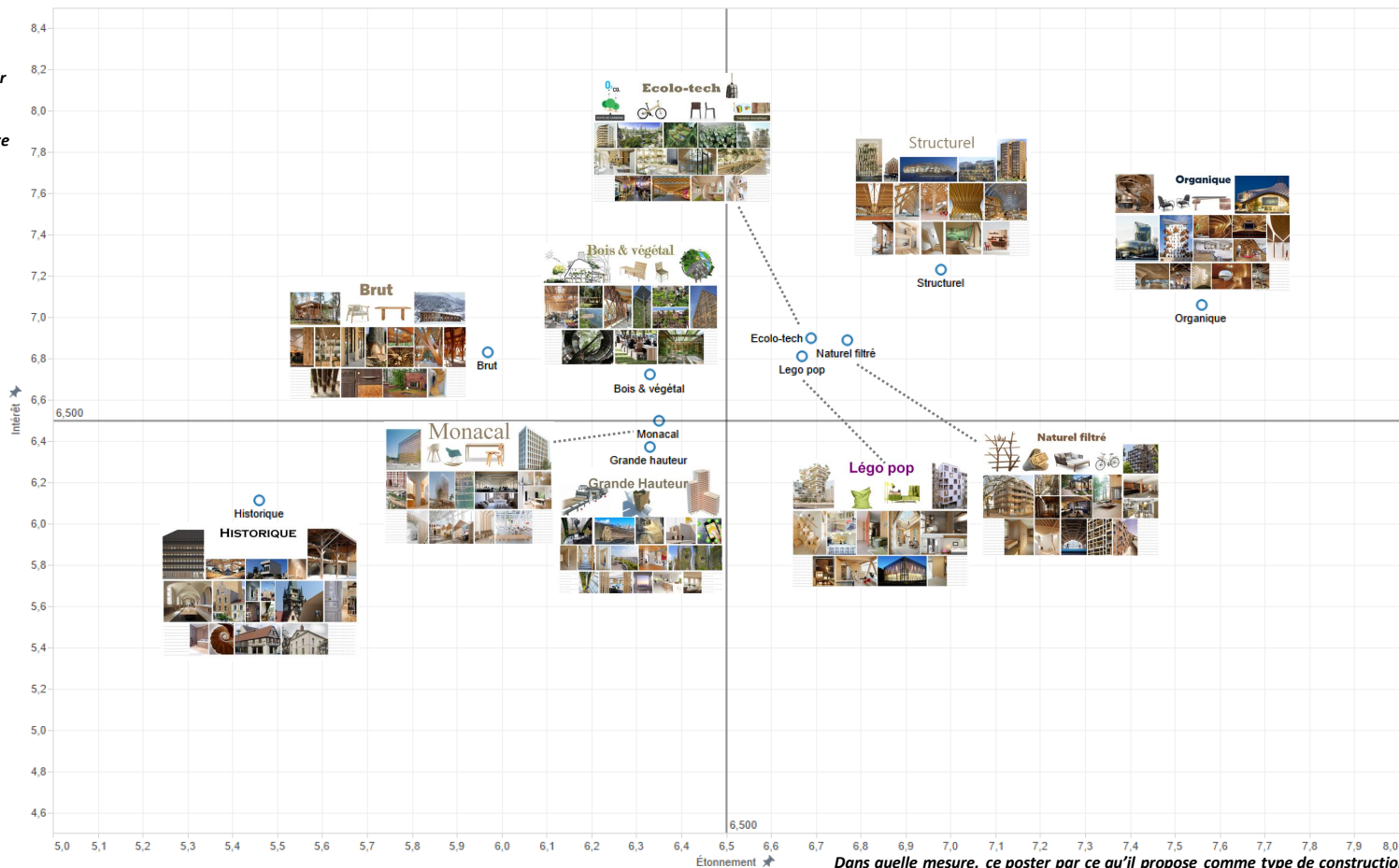
Sous-total accord



Base: tous, n = 1 500

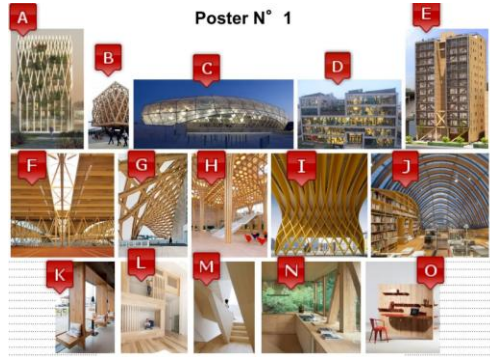
Projection des planches selon les notes moyennes d'étonnement et d'intérêt

Dans quelle mesure ce poster par ce qu'il propose comme type de construction d'aménagement intérieur/extérieur, d'architecture et design suscite pour vous de l'intérêt pour un habitat ou un aménagement demain, diriez-vous :



Dans quelle mesure, ce poster par ce qu'il propose comme type de construction et d'aménagement intérieur/extérieur, d'architecture et design vous étonne, diriez-vous :

Pourquoi le poster « Structurel » performe autant en étonnement et en intérêt ?



PARCE QU'IL MONTRE ET DÉMONTRE :

- La **modernité** possible avec le bois : matière atemporelle, mais matière moderne & design
- La **créativité** du bois, la possibilité d'évoluer demain vers des constructions différents, originales
- La possibilité **d'articuler le bois et la luminosité** : laisser entrer plus de lumière et promouvoir ainsi un confort supérieur
- Les **envies d'espace et de modularité** : des espaces ouverts, multi-tasking, des espaces pratiques et malins, des espaces où on respire
- Et, par l'effet cumulatif de ces possibilités, **ses vertus écologiques** : si tout cela est possible, cela ne doit pas être peu isolé, on sent le confort et la douceur de vivre

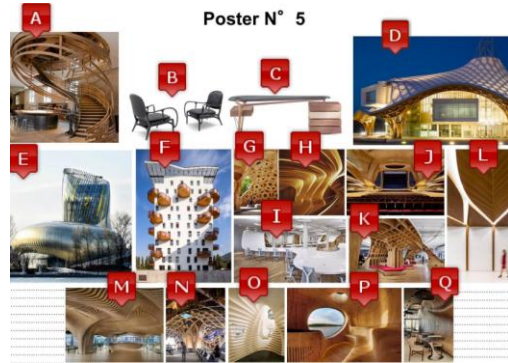
« C'est trop beau !!! Majestueux à la fois, simple et très travaille. Des heures de travail! Un savoir faire, de la noblesse. Les multiples possibilités qu'on peut faire avec » (Isabelle G. (38) - Secrétaire (transport))

« Dans sa globalité, je dirais que l'ensemble des images qui composent ce poster me laissent... SURPRISE !... EPATEE !... et tout simplement conquise. Ces réalisations, c'est du grand art et en même temps, j'imagine très bien le monde de demain, et nos maisons, ressembler à ça. » (Yolande M. (63) - Secrétaire Mairie (retraite))

« Sobre, écologique, chic, boisé, moderne, contrasté, simple....Il est possible d'avoir un intérieur et des bâtiments construits avec du bois qui dans l'esprit collectif fait plutôt écho à la tradition et la lourdeur des objets, et gardé un esprit très design, léger et moderne et apaisant.» (David N. (29) - Ingénieur Informatique)

« Forme, géométrie, design, confort, clarté, espace, fonctionnel, épuré. Le poster fait écho à mes goûts seulement pour les vignettes K, L, M, N, O elles font ressortir la simplicité, la clarté et la fonctionnalité du bois. » (Sylvain L. (36) - Responsable Transport Ferroviaire)

Pourquoi le poster « Organique » performe autant en étonnement et en intérêt ?



PARCE QU'IL MONTRE ET DÉMONTRE :

- Le **futur de l'habitat** avec des formes et des architectures résolument différentes voire disruptives.
- La possibilité que le cube – carré habituel des immeubles du parc actuel peuvent être remplacé par des formes plus contemporaines. Un constat qui démontre bien la lassitude des immeubles « béton classique »
- Voire, pour certains, le retour à **des formes plus humaines et naturelles** : ruches, insectes, nids, cocoon...

« Spirale, courbes, lumière. Ce poster montre des bâtiments ayant un style architectural atypique. Sans passer par les lignes et les droites, les bâtiments et objets de ce poster sont très circulaires » (Florian R. (27) - Aide Médico Psychologique Social)

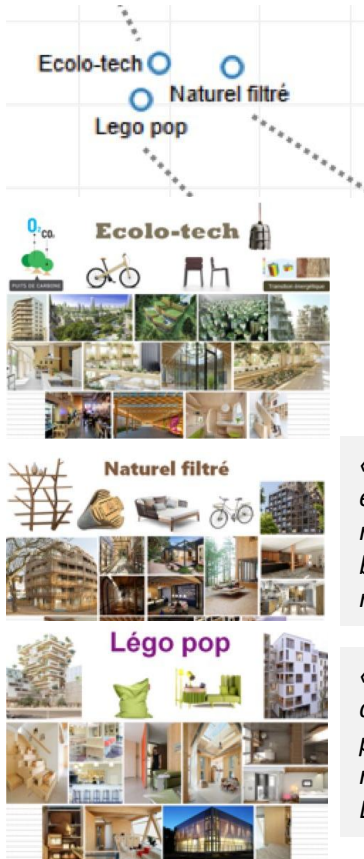
« Design, farfelue, original, majestueux, complexe, insectuoïdale (j'invente ce mot). L'inspiration des structures des ruches, une volonté de pousser le design, un peu années 70 en version luxe » (Damien B. (35) - Artisan Photographe)

« Elles donnent des impressions de grandeur, de beauté et on s'y projette aisément. » (Nathalie P. (38) – Gendarme)

« J'ai choisi cet endroit car il me rappelle l'univers d'un écrivain que j'apprécie beaucoup, Jules Verne » (Constant G. (25) - Psychologue Clinique Privée)

« Très chaleureux, très moderne mais avec un sentiment rassurant de l'ancien. Du bois désigné comme il faut à mon gout » (Damien B. (35) - Artisan Photographe)

Ce que raconte le nœud « Écolo-Tech – Lego Pop – Naturel Charpenté » ?



PARCE QU’ILS MONTRENT ET DÉMONTRENT :

Moins grandiloquents, plus réalistes et mainstream : la mise en avant de ‘habitat de demain pour Mr&Mme Tout le Monde.... Moins spectaculaire, ils ont pu être moins bien notés, mais l’esprit qu’ils démontrent est attractif :

- Créativité dans les constructions, là aussi on sort des cubes.
- Forte présence des ouvertures, de la luminosité
- Grands espaces, esprit malin et praticité
- Des images qui induisent un fort degré de confort et de douceur de vivre, fortement apprécié
- Avec, plus spécifiquement a Écolo-Tech : la présence de la nature dans et autour des constructions qui est une attente forte pour demain

« Géométrie, espace, douillet, nature, confort, modernité, épuré, écologie, optimisation, architecture. On voit qu’on réduit encore plus notre impact sur la planète et on rend bien hommage à ce noble matériau en l’exploitant au max. » (Sylvain L. (36) - Responsable Transport Ferroviaire)

« Verdure, nature, naturel, futuriste, culture, cultiver, durable, isolation, poumon vert, air respirable. Parce qu’il parle de la nature, il y a beaucoup de verdure, on sent qu’on respire mieux avec le bois. » (Gaëlle L. (48) - Documentaliste Informatique)

« Superbes réalisations où le bois s’intègre parfaitement aux autres matériaux. C’est simple, lumineux, pratique, épuré, chaleureux aussi... et j’ajouterais ingénieux ! Très ! Très astucieux ! » (Yolande M. (63) - Secrétaire Mairie (retraite)

« De la vie, de l’harmonie. La H c’est le summum de l’harmonie entre le bois et la nature. Tous ces poumons verts qui humanisent même de hauts immeubles de la ville. Ce serait le rêve que tous les immeubles aménagent leur terrasse de végétation ou/et ai des murs végétaux, pour peu que ces immeubles soit de, ou avec, du bois on est près du bonheur... » (Dominique F. (53) - Responsable Télécoms)

Focus sur « Historique » : peu de surprise et d'intérêt mais révélateur du glorieux passé des constructions en bois



Il est intéressant car il permet de se remémorer :

- **L'ancienneté** de l'utilisation du bois dans les constructions, un **savoir faire ancestral**, certes déclassé par le Béton, mais aujourd'hui, par les changements des modes de vie, **réintégré et pertinent** dans les constructions
- Partie du **patrimoine architectural français**, il parvient à dire à la fois **grandeur et spectaculaire** ET **résistance au temps**
- Rappelle intelligemment que dans **nos régions**, les **belles demeures** et les **beaux bâtiments** intègrent souvent du bois : **le cachet de l'ancien**

« On trouve le bois dans certaines constructions anciennes. En Bretagne, il y en a beaucoup et ce sont les maisons que l'on remarque le plus. On peut intégrer le bois dans une salle de bains, dans certaines constructions modernes. Beauté des constructions des maisons à pans de bois, mais aussi des escaliers, des portes en bois et des salles de bains en bois » (Cécile H. (54) - Profession Libérale Recrutement)

« Cocon, alsace, château, haras, phare, abbaye, église, religion, entrepôt, innovation. J'aime bien les différents espaces et possibilité. Ce sont des choses classique qui peuvent tout de même donner des idées. » (Clément L. (25) - Employé Automobile)

« Je les trouve jolies et je me dis que si je me baladais ce serait ce genre de bâtiments, monuments, que j'aimerais regarder plutôt que de simples édifices en béton. Je trouve également que l'intégration du bois dans le paysage et le mariage avec les autres matériaux est très réussi » (Sylvain L. (36) - Responsable Transport Ferroviaire)

« Architecture et patrimoine. Certes étouffant, pesant, mais aussi harmonieux, délicat, beauté, fantaisie » (Dominique F. (53) - Responsable Télécoms)

Focus sur « Grande Hauteur » : de la pédagogie et de la modernité



PARCE QU'IL EXPLIQUE ET INDUIT :

La chaîne du bois, de la forêt à la construction :

- Une façon assez **pédagogique** de montrer toute la chaîne de transformation sur laquelle il manque selon certains des **gages de rassurance** sur la déforestation et le traitement « écologique » et respectueux du bois
- Une vision industrielle qui souffle un **air de modernité et d'innovation** sur la filière intéressant.

Un poster intéressant à travailler en communication demain

« Plus terre à terre, plus proche du quotidien, ce poster montre bien comment le bois peut s'intégrer aujourd'hui dans notre environnement, dans nos maisons, aussi bien au niveau de la construction, que de la déco. A mon sens, ce poster est plus didactique que les précédents. Il montre bien ce qu'est le travail du bois aujourd'hui, et la manière dont les nouvelles techniques de construction peuvent s'adapter à nos besoins, au quotidien, de la conception, au produit fini » (Yolande M. (63) - Secrétaire Mairie (retraite))

« Industrie, fabrication, intégration, chantiers, modernité, simplicité, épuré, nature. Il véhicule un sentiment de respect de la nature et de l'environnement et il démontre l'intégration du bois dans un environnement urbain. » (Sylvain L. (36) - Responsable Transport Ferroviaire)

« Fabrication, fourmilière, déforestation, échelle » (Clément L. (25) - Employé Automobile)

« Construction, acheminement, usine, matériau brut, division des tâches, industries, clients. J'ai l'impression de suivre l'acheminement du bois jusqu'au magasins des grandes enseignes. Il y a un côté offre et demande que je trouve déplaisant où le bois n'est plus considéré sous sa forme naturel mais sous sa forme monétaire. » (Constant G. (25) - Psychologue Clinique Privée)

« Le côté industriel pour le traitement du bois, parce que le traitement du bois depuis la forêt fait partie d'un ensemble industriel incontournable mais nécessaire pour obtenir des objets ou constructions réussies et pratiques... A NOTER J'ai du mal à comprendre certaines photos comme la N ou la H » (Thierry D. (46) - Chef De Projet Informatique Conseil Départemental)



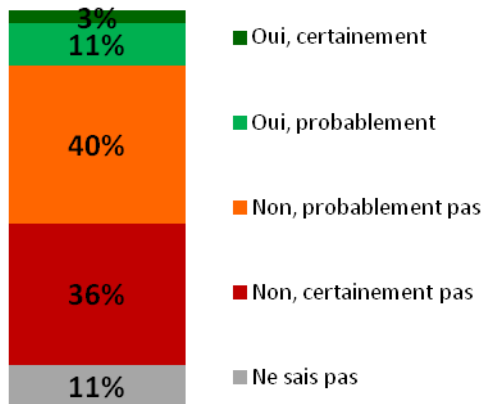
5.

Et pour demain, quelles perspectives du Vivre bois ?

A date, un potentiel non négligeable, qui, dès lors qu'il est stimulé, gagne en puissance, offrant ainsi de belles perspectives de marché

Q35. A titre personnel, envisagez-vous dans le futur un projet bois : achat d'un logement

Intention positive : 14%

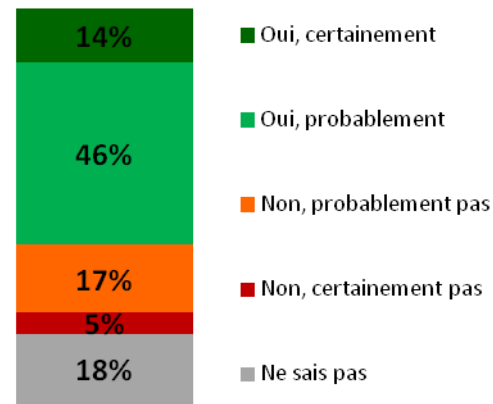


Intention négative : 76%



Q67. En fonction de ce que vous venez de voir, seriez-vous prêt à acquérir un bien en bois ?

Intention positive : 60%

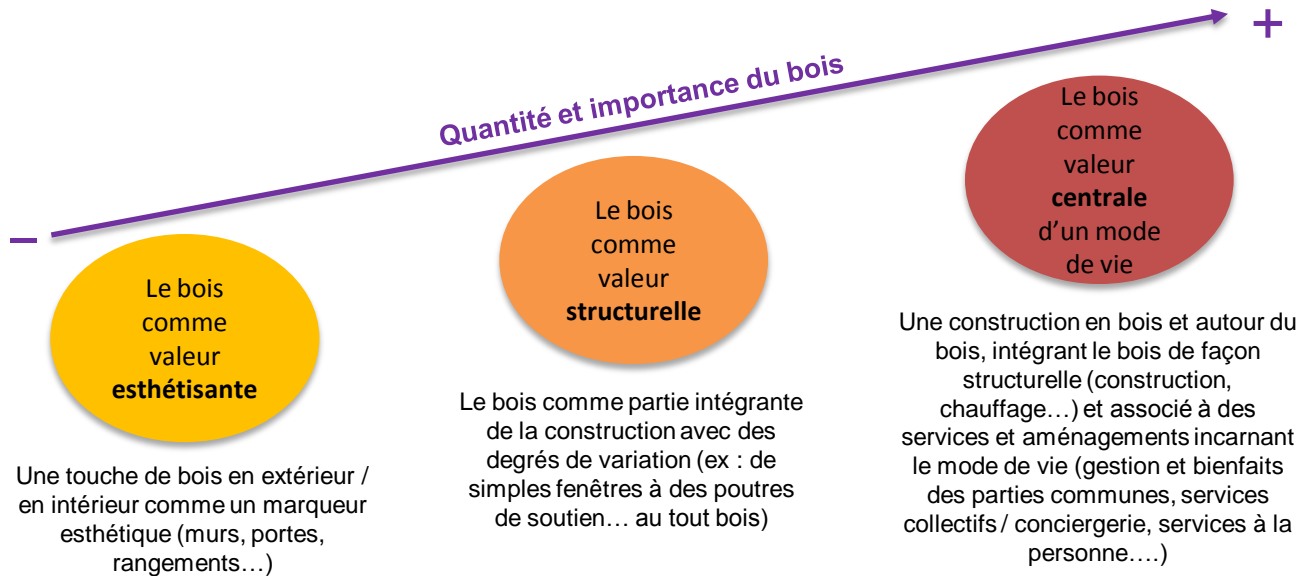


Intention négative : 22%

Base: tous, n = 1 500

Rappel Septembre 2016

De cette disparité, nous pouvons à date (en anticipation de la mesure quantitative) imaginer différents types de construction



Analogie aux smartphones : un marché passé d'émergent à mature

POUR TOUS :

Un device multi-tasking dépassant largement le concept même de mobile :

- Un écran généreux
- Rempli d'applications choisies
- Une connexion à internet ininterrompue pour une navigation très régulière
- Capacité de stockage pour écoute de musique et vidéos en streaming ou mémoire tampon...
- Appareil photo....

EXIGEANTS + :

Des cibles pour lesquelles la marque impose ses standards... des cibles qui privilégient des marques expertes (++) Samsung, Sony, Apple, Huawei...) dans leur recherche d'efficacité : capacité de stockage, définition de l'écran, ergonomie de navigation,

Les FANS:

Quelle que soit la nouveauté proposée par les marques phares (Samsung et Apple), des cibles qui adoptent tout et tout de suite, comme une promesse continuelle et idéalisée de la nouveauté

EXPERTS + :

Très geeks et connaisseurs, ils adoptent si tant est que le gap de la nouveauté soit probant. Les early adopters de HTC à une époque, les critiques d'Apple et du iPhone 7 aujourd'hui

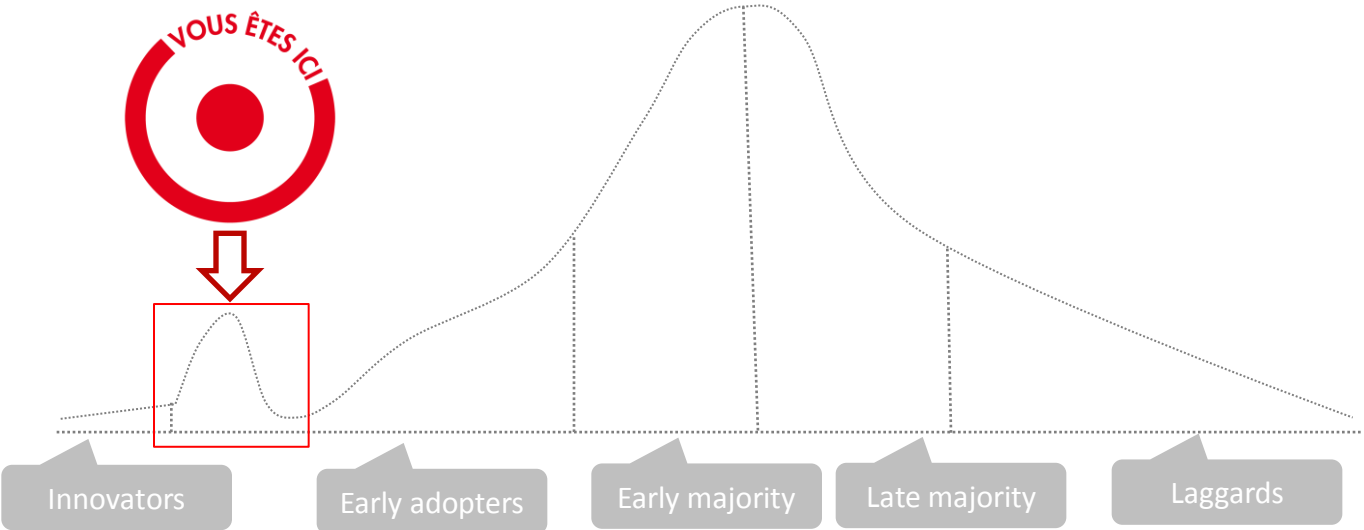
EXPERTS VERTS :

Un smartphone oui mais dans des règles de fabrication digne et respectueuse : les nouveaux acheteurs du FairPhone

Aujourd'hui, un marché mature qui s'est doté de repères clairs et différenciants pour les cibles.

Le smartphone contient certes un nombre de caractéristiques incompressibles pour tous, mais le marché via les marques et les offres a su faire évoluer les perceptions et différencier les produits selon les publics et leurs usages

Cycle d'adoption projeté sur les VIVRE BOIS



Innovators

Early adopters

Early majority

Late majority

Laggards

En projection, quelles quantifications des rapports au VIVRE BOIS?

Maturité - Expertise

POUR TOUS :

**Les constructions bois
comme garantes des
bénéfices émotionnels
et sensoriels inhérents
au bois :**

- + de design
- + sortir du schéma Béton
- + d'ouverture (fenêtres / baies)
- + de confort / de bien-être
- + de responsabilité environnementale

EXIGEANTS + :

Des cibles qui ont des besoins de rassurance importants : des envies certes, mais des cibles à rassurer et à convaincre.

Des cibles moins enclines à adhérer
« automatiquement » aux propositions de demain, tels des suiveurs, ils ont besoin de preuves et de retours d'expérience

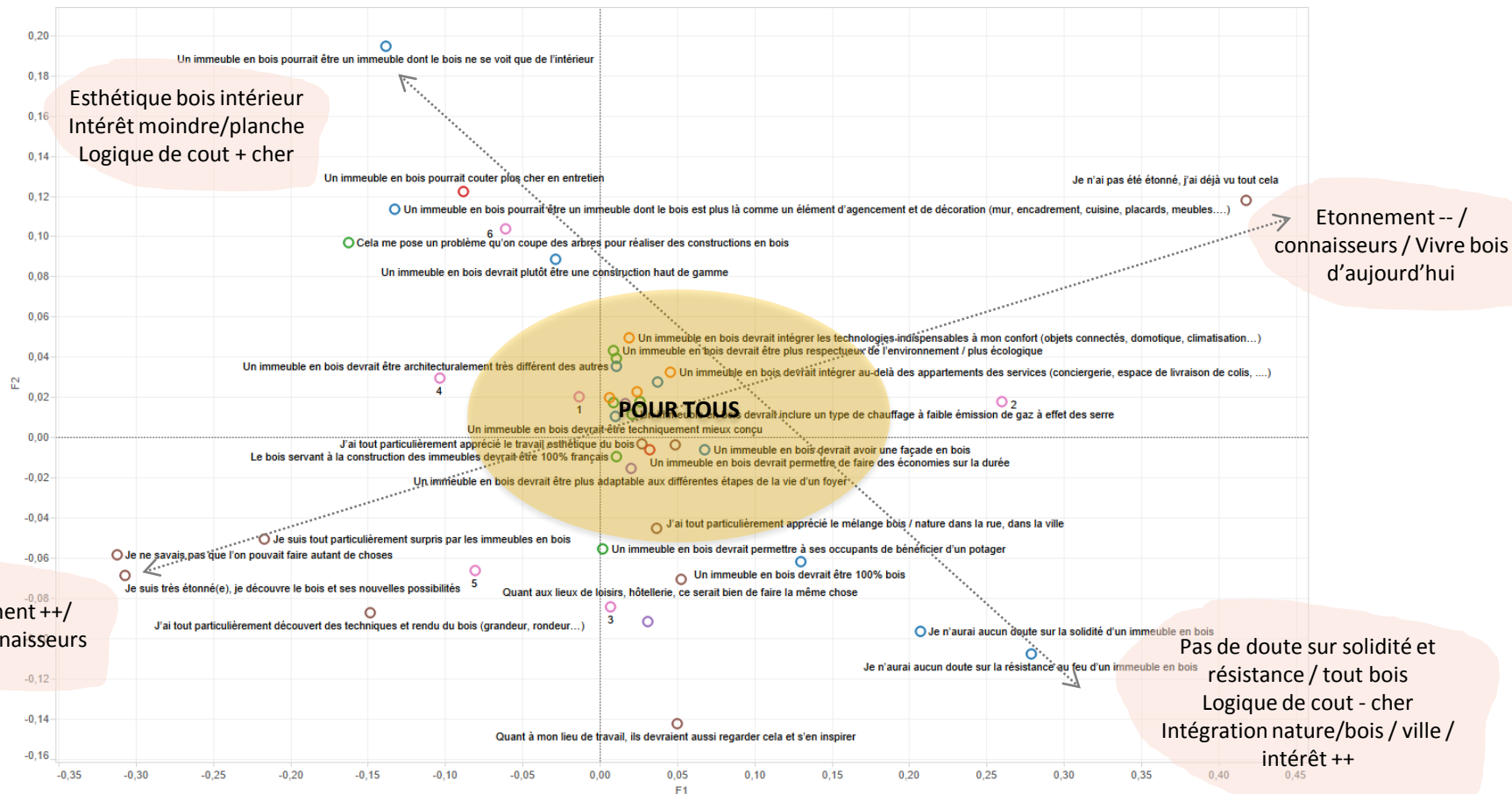
IDÉALISANTS :

Un niveau de connaissance plus aléatoire mais des perceptions drivées par une idéalisation de la matière impactant aussi et plus largement le mode de vie

AFICIONADOS :

Un bon niveau de connaissance de la matière et des attentes plus précises et élevées
... Une projection concrète et actionnable

En projection, quelles logiques prospectives des « VIVRE BOIS » ?



Un socle commun du Vivre Bois

POUR TOUS : l'utilisation du bois dans les constructeurs de demain induit la mise en place de caractéristiques conceptuelles et architecturales non négociables pour être cohérentes avec la matière, des bénéfiques multiples et dans ce que le bois induit comme mode de vie pour la société contemporaine bois

Pôle design et notamment sortir du schéma Béton

91%

J'aimerais qu'un immeuble en bois ait plus de cachet, de classe qu'un immeuble en béton.

94%

Me confirme dans mon opinion/mon point de vue que le bois a de multiples usages

94%

J'ai tout particulièrement apprécié le travail esthétique du bois

Pôle liberté et ouverture : générosité des fenêtres et baies vitrées

92%

Un immeuble en bois devrait proposer de grandes ouvertures (fenêtres / baies vitrées) Un immeuble en bois devrait proposer de grandes ouvertures (fenêtres / baies vitrées)

Le bien-être / Bien vivre du bois et de façon contemporaine

89%

J'aimerais bien qu'un immeuble en bois soit plus confortable et plus agréable à vivre

86%

Ce serait bien qu'un immeuble en bois permette plus de nouvelles organisations spatiales, flexibles et modulables (par des cloisons amovibles notamment)

Obligation environnementale

97%

Les promoteurs devraient garantir une gestion responsable de la forêt

95%

Un immeuble en bois devrait être plus respectueux de l'environnement / plus écologique

92%

Un immeuble en bois devrait inclure la nature dans sa conception (toit, terrasse, espaces communs...)

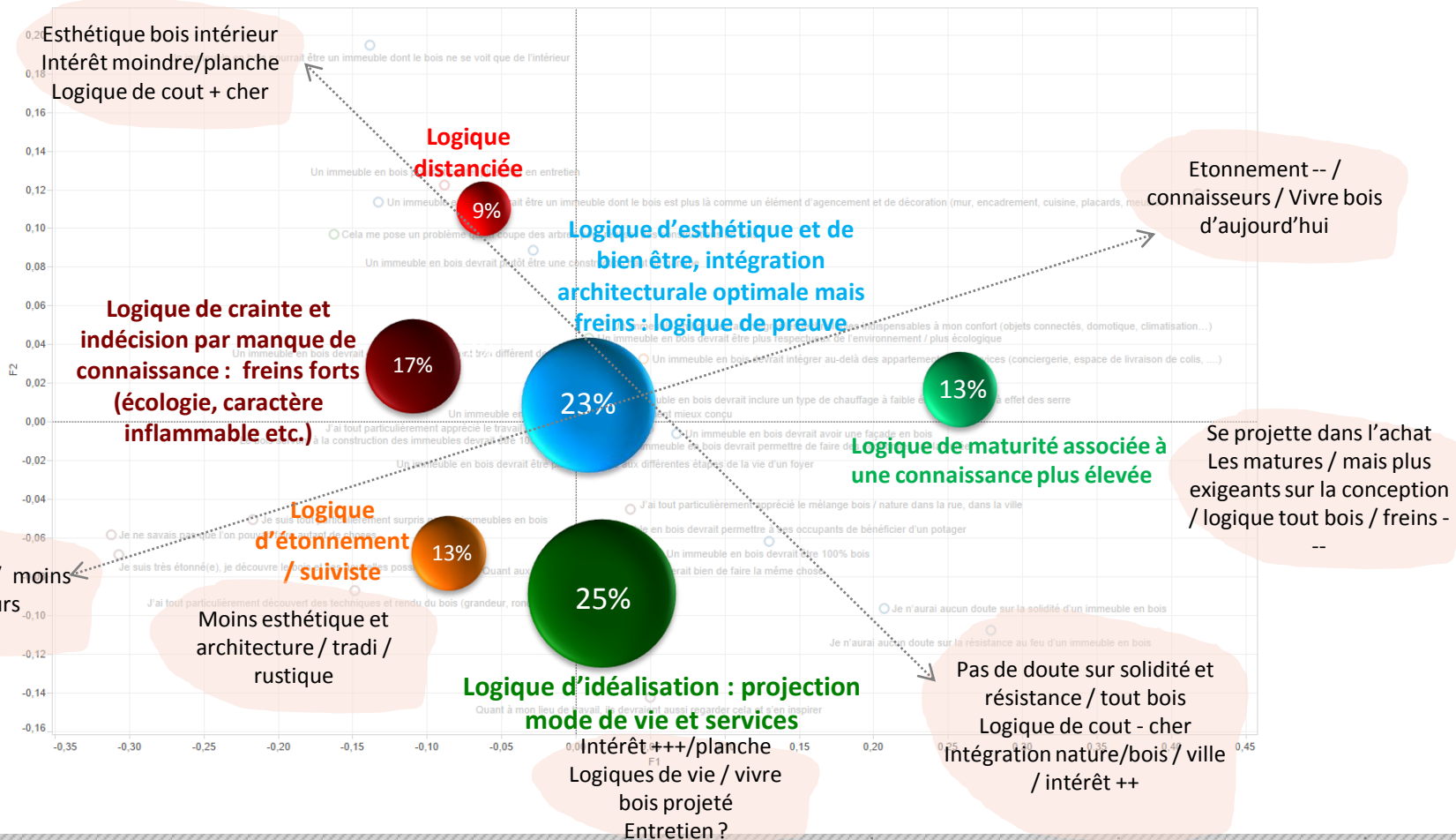
92%

Un immeuble en bois devrait inclure un type de chauffage à faible émission de gaz à effet de serre

91%

Un immeuble en bois devrait proposer un traitement des déchets innovant et écologique

En projection, quelles quantifications des logiques prospectives des « VIVRE BOIS » ?



In fine, quelles logiques prospectives montrer et démontrer demain au travers des projets du Guide PUCA

Le socle commun du Vivre Bois

Montrer comment le Vivre Bois pourrait s'adresser au plus grand nombre demain en respectant les axes constitutifs du socle commun

Puis articuler des projets autour des logiques prospectives émanant des signaux faibles

LOGIQUE ESTHÉTIQUE PLUS

Ici, des projets VITRINE, montrant toute la créativité du bois au service de **constructions ultra-esthétiques** (ultra anti-béton). Un effet Vitrine qui doit se voir fortement de l'extérieur (Cf la planche organique)

LOGIQUE IDÉALISANTE

Avec une / des collectivité(s), locale(s) développer des projets de **vrais éco-quartiers** démontrant la logique du **VIVRE DEMAIN** : espaces verts, potagers pour le collectif, insertion forte de la nature, liens avec les services municipaux, gestion des déchets, compost, murs ou toits végétalisés....

LOGIQUE EXPERTE

Tels pour les Geeks en NTIC, des constructions de connaisseurs, sans besoin de démonstrations esthétiques fortes, mais des constructions conceptuellement abouties tant à l'extérieur qu'à l'intérieur (modularité, multi-tasking, accessibilité aux extérieurs privatifs et collectifs....)

LOGIQUE PRO

Des envies et besoin de bois au travail où le confort et le bien-être des travailleurs est la philosophie des entreprises : nature extérieure et intérieure, lieux de décontraction, matières naturelles et apaisantes

RAPPEL : la problématique CODIFAB telle que énoncée au printemps 2016



La thématique systémique VIVRE BOIS à l'automne 2016

Un niveau de **connaissance mitigé voire faible** qui génère des **doutes** et **crain**tes importants sur l'idée même d'immeubles en Bois (solidité, durabilité, ...).
Des cibles ouvertes mais des cibles à ÉDUCQUER, **RASSURER**, **ACCOMPAGNER** dans la découverte des champs des possibles avec le Bois

A date, les drivers majeurs du Bois dans l'art de vivre de demain sont un **confort** et un **bien-être garantis** avec le Bois, de fortes promesses de design et d'esthétisme qui scient les yeux et les humeurs Qui **demain** pourront prendre forme dans du **VIVRE ENSEMBLE** par les **ESPACES COLECTIFS EN PLUS DES ESPACES INDIVIDUELS**



Un patrimoine de constructions en bois à rappeler pour promouvoir les patrimoines **VIVRE BOIS** de demain. Sans conteste, de par la préciosité de la matière et son potentiel esthétiques le **VIVRE BOIS A TOUT POUR (RE) DEVENIR PATROMINIAL**

Un **chantier à part entière** qui doit prendre en compte le coût de la construction et le coût de l'entretien pour **fiabiliser** et **valoriser son investissement**. Ensuite des **installations malignes** viendront augmenter sa **DYNAMIQUE ÉCONOMIQUE VERTUEUSE** : CHAUFFAGE, FABRICATION D'ÉNERGIE, AUTOMONIE, AUTO-CULTURES....

L'axe sans lequel la filière ne sera pas crédible demain : d'abord et avant tout garantir une gestion responsable de la forêt et de la filière en général... et **demain** s'inscrire fortement dans des modèles de **cités où les constructions n'endommagent pas**, ne polluent pas ... **ELLES SONT DEVENUES VERTUEUSES ET ESSENTIELLES POUR LE MIEUX VIVRE**